

(X) Graduação () Pós-Graduação

**PROJETO DE AMBIENTAÇÃO DA ALA INFANTIL DO LABORATÓRIO DE
ANÁLISES CLÍNICAS DO HOSPITAL UNIVERSITÁRIO DE SANTA MARIA, RS**

Pedro Lucas Bastos Figueiredo
Universidade Federal de Santa Maria
pedro_lucasb12@hotmail.com

Rogério da Rosa Argiles
Universidade Federal de Santa Maria
rogerio.argiles@acad.ufsm.br

Maria Eduarda Paloschi
Universidade Federal de Santa Maria
maria.paloschi@acad.ufsm.br

Affonso Enriques Montagner Maia
Universidade Federal de Santa Maria
affonso.montagner@acad.ufsm.br

André Krusser Dalmazzo
Universidade Federal de Santa Maria
a.dalmazzo@gmail.com

Marcos Brod Junior
Universidade Federal de Santa Maria
marcos-brod-junior@ufsm.br

Fabiane Vieira Romano
Universidade Federal de Santa Maria
fabiane.v.romano@ufsm.com

RESUMO

Este trabalho relata um projeto de comunicação visual, mais precisamente um projeto de sinalização com função de ambientação para o Laboratório de Análises Clínicas no Hospital Universitário de Santa Maria (LAC/HUSM), RS, com o foco no acesso à ala de exames para crianças. O processo projetual envolve as etapas de: (i) estudos e busca de informações; (ii) análises e conceituações; criação e sintetização; (iii) expressão gráfica, leiautação e arte finalização; (iv) apresentação e implantação. O projeto em andamento, se desenvolve no contexto dos Laboratórios de Ilustração, Sinalização e Gestão do Curso de Desenho Industrial da Universidade Federal de Santa Maria, RS, e, ao final, pretende-se apresentar, como resultado, um sistema de ambientação visual convidativo e humanizado, tornando o espaço menos frio e opressivo para as crianças em tratamento.

Palavras-chave: Projeto de Comunicação Visual; Sinalização; Ambientação; Ilustração.

1 INTRODUÇÃO

Este artigo tem por objetivo apresentar um trabalho de comunicação visual, mais precisamente um projeto de sinalização e ilustração com função de ambientação para o Laboratório de Análises Clínicas (LAC/UFSM) com o foco no acesso à ala de exames para crianças tornando-a dotada de um visual agradável, leve e divertido.

O LAC constitui-se de um serviço de apoio ao diagnóstico, cuja finalidade é realizar análises de fluídos biológicos de pacientes ambulatoriais, do pronto socorro ou das unidades de internação do HUSM, para auxiliar no diagnóstico médico e no acompanhamento da evolução clínica dos mesmos, bem como contribuir com a comunidade universitária para a realização de pesquisas científicas e possibilitar estágios para discentes do curso de Farmácia. Localiza-se no andar térreo do Hospital, ocupando uma área de aproximadamente, 446 m², funcionando em turnos ininterruptos, e atende cerca de 600 pacientes/dia, provenientes das diversas áreas clínicas do HUSM.

O espaço do LAC destina-se a receber pessoas em tratamento de saúde, debilitadas fisicamente e, muitas vezes, emocionalmente, apresenta muitas possibilidades e necessidades de comunicação visual do espaço com o ser humano, também traz novos problemas, que, de acordo com Costa (1989) derivam especialmente da confusão social de grupos itinerantes concentrados ocasionalmente em um lugar determinado [...] esta confusão [...] introduz à função sinalética variáveis tão determinantes e complexas como as derivadas das diferentes nacionalidades, com sua diversidade linguística e cultural; os graus de alfabetização dos usuários; os componentes psicológicos: circunstâncias todas elas que exigem uma linguagem sinalética universal. A Sinalética se aplica ao serviço dos indivíduos, para sua orientação em um espaço ou em um lugar determinado, para a melhor e mais rápida acessibilidade aos serviços requeridos e para uma maior segurança nos deslocamentos e nas ações. D'Agostini (2017) ao falar sobre a importância de projetos de sinalização destaca que tais produtos de comunicação atuam de maneira decisiva na vida das pessoas ao permitir o reconhecimento de um determinado lugar, saber por qual caminho seguir e ter a segurança de que um local não oferece risco nenhum. Além disso podem evitar a ocorrência de constrangimentos pela falta de informações, tanto em função de uma concepção arquitetônica como pela ausência de comunicação visual atualizada e constantemente renovada. A observação das possíveis falhas nas informações (desordem informacional) que podem estar dispostas no local de projeto, bem como os problemas de identificação de áreas e acessos (complexidade funcional), ou até

mesmo a falta de uma característica ou personalidade marcante de um ambiente (necessidade comunicacional), podem ser justificativas iniciais para a proposta de um trabalho em sinalização.

O projeto foi desenvolvido no contexto dos Laboratórios de Ilustração I e II, Laboratórios de Projeto de Sinalização I e II, envolvendo também os Laboratórios de Gestão I e II do Curso de Desenho Industrial e, ao final, procurou apresentar um resultado de impacto e que atendesse às demandas, tornando o espaço menos “frio” e “opressivo” para as crianças em tratamento. Além disso, este projeto tornou-se o primeiro de uma série de projetos de produtos de serviços de comunicação visual que o curso de Desenho Industrial poderá realizar para o contexto do LAC.

2 DISCUSSÃO E ANÁLISE DOS DADOS

A elaboração deste projeto de humanização da ala infantil do Laboratório de Análises Clínicas do HUSM (LAC/HUSM) teve como referência uma metodologia projetual para projetos de Design (Dalmazzo, 2022) que prevê etapas de estudos e busca de informações; análises e conceituações; criação e sintetização; expressão gráfica, leiautação e arte finalização; apresentação e implantação.

Em 2023, neste projeto, se realizou uma pesquisa, coletando e analisando informações, definindo-se uma temática e, a partir disso foram criados personagens e elaboradas uma série de ilustrações que funcionarão com painéis de ambientação visual do espaço do laboratório. Em seguida o trabalho foi apresentado ao LAC/HUSM e foi aprovado.

Atualmente o projeto encontra-se em fase de realização de ajustes e de produção dos originais para viabilizar a implantação das ilustrações, que serão aplicadas diretamente nas paredes com vinil adesivo.

Espera-se na sequência se poder acompanhar e contribuir com a implantação do projeto por meio da consultoria técnica.

Ao final deste projeto, esperamos ter desenvolvido um sistema de ambientação e sinalização adequado as demandas do LAC/HUSM; ter produzido uma experiência prática de aprendizado em Design; ter contribuído positivamente para otimizar as interações LAC/usuários e para o desenvolvimento sociocultural da comunidade abrangida por essa iniciativa de extensão.

3 CONCLUSÕES

O desenvolvimento de um Sistema Visual de ambientação e sinalização para a ala infantil do LAC/HUSM funcionará como um elemento expressivo de humanização e de acolhimento aos pacientes e acompanhantes que procuram tratamento neste setor do hospital.

O conceito trabalhado foi o de tornar o ambiente que é estéril e frio em um espaço mais amigável e a permanência mais acolhedora, lúdica e menos tensa as crianças que precisam realizar exames.

A Humanização visual do espaço físico da ala pediátrica do LAC/HUSM é uma iniciativa que promove a transformação social à medida que contribui para melhorar psicologicamente e qualificar positivamente as interações e as relações da comunidade com o HUSM, mais especificamente o LAC.

AGRADECIMENTOS

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.

REFERÊNCIAS

COSTA, J. **Señalética**. Barcelona: Ediciones CEAC, 1989.

DALMAZZO, A. K. **Metodologia de projeto de ilustrações**. Notas de aula. 2022.

D`AGOSTINI, D. **Design de Sinalização**. São Paulo: Blucher, 2017.