

I Encontro Internacional de Gestão, Desenvolvimento e Inovação

12 a 14 de setembro de 2017- Naviraí-MS



FLIPPED CLASSROOM: sala de aula invertida - um novo olhar de aprendizagem

Andreia Messa Longo
Prefeitura Municipal de Naviraí
andreialongo@bol.com.br

Eixo Temático: Educação, saúde e sociedade

RESUMO

Trabalho desenvolvido em referência ao curso 'Formação: as Tecnologias Móveis na Escola e o Trabalho Docente', professora responsável: Célia Regina de Carvalho. Este trabalho promove o conceito interdisciplinar envolvendo as frentes de Linguagens e Códigos e suas Tecnologias utilizados como ferramentas de aprendizagens as tecnologias móveis- celular e lap top- e softwares específicos para edição dos vídeos que os próprios alunos produziram. Todos os ensinamentos explanados pelos alunos nos vídeos foram previamente expostos e realizadas atividades direcionadas em sala de aula pelo professor. Neste contexto o professor será o mediador dos conhecimentos transmitidos. A qualidade de ensino sempre foi vista como uma prioridade no ambiente escolar. Em busca de novas metodologias de ensino, a fim de promover essa qualidade de aprendizagem para os discentes. O projeto foi desenvolvido com alunos 7º ano da Escola Prof. Maria de Lourdes Aquino Sotana.

Palavras-chave: Educação; sala de aula invertida; linguagens e códigos.

1 CONTEXTUALIZAÇÃO

O processo de aprendizagem inovador que é a sala de aula invertida é colocar o aluno como protagonista em um processo de aprendizagem, em que ele possa ter toda a autonomia necessária para adquirir novos conhecimentos e habilidades quando lhe for mais conveniente através do uso de tecnologias propícias para tal (ESPINDOLA, 2016).

Este projeto foi elaborado e desenvolvido com o objetivo de promover a interação entre docente e discentes; a melhoria da aprendizagem promovendo a percepção da mesma perante os conteúdos transmitidos em sala de aula, construir e reconstruir conhecimentos para que os educandos possam aplicá-los futuramente em situações reais de vivência e para a valorização do ambiente escolar. A escolha desta modalidade de ensino permeia o conceito de exposição de conhecimentos ao próximo, desta forma a percepção dos próprios erros os prepara para situações reais de qualquer problematização.

Os objetivos do trabalho são:

- Promover e aprimorar a aprendizagem entre os educandos através de vídeos gravados pelos mesmos;
- Incentivar o uso da tecnologia como ferramenta de aprendizagem;
- Promover a percepção do uso útil de outras ferramentas virtuais para a aprendizagem, aprendizagem colaborativa, compartilhamento de informações e conhecimentos.

A metodologia foi constituída primeiramente o conteúdo específico será explanado aos discentes para o entendimento e complementados com atividades de fixação. Após serão realizados seminários para que qualquer dúvida seja sanada afim de que os alunos tenham a segurança para explicar o assunto escolhidos em vídeos. A modalidade de ensino escolhida '*Flipped Classroom*' tem como princípio motivar a pesquisa autônoma do estudante para posteriormente que o mesmo tenha conhecimentos suficientes para 'ensinar' outros colegas com propriedade.

A proposta lançada aos discentes é a produção de vídeos, em inglês, com duração inferior de dois minutos. Este deverá estar editado, utilizando softwares específicos, para ter-se um resultado adequado para publicação.

Após a edição dos vídeos, utilizando os softwares específicos, os mesmos serão publicados no Youtube no canal "FLIPPED CLASSROOM – MARIA AQUINO'S SCHOOL".

2 DESENVOLVIMENTO

Os conteúdos ministrados aos discentes para a produção dos vídeos, são os pertinentes ao ano específico de estudo – 7º ano, de acordo com a grade curricular e a sequência curricular no qual o município solicita. Porém também foi dada a livre escola para a criação de um vídeo com vocabulários diferentes ao de estudo em sala como games, filmes, internet e outros; estes serão os vocabulários pesquisados pelos mesmos na internet e/ou adquiridos em sala de aula.

O uso das tecnologias para desenvolver o projeto foi de grande valia pois os discentes já tem o conhecimento deste uso. A princípio, a pesquisa foi realizada em computador para o ter o acesso à internet em diferentes sites para enriquecer o vocabulário.

As tecnologias móveis, celulares e câmera digital, foram utilizadas para a produção do vídeo. Bem como para a edição dos mesmos, o software Movie Maker.

Contemplando desta forma o conhecimento prévio dos alunos principalmente no uso das tecnologias fixas ou móveis.

A duração do projeto e o cronograma são apresentados no Quadro 1.

Quadro 1: Cronograma do projeto

Semana	Ações
1º Semana de Agosto	Elaboração do projeto escrito, inserções de conteúdos e pesquisadas direcionadas.
2º Semana de Agosto	Explanação e atividades direcionadas dos conteúdos, para produção dos vídeos.
3º Semana de Agosto	Explanação e atividades direcionadas dos conteúdos, para produção dos vídeos.
4º Semana de Agosto	Explanação e atividades direcionadas dos conteúdos, para produção dos vídeos.
1º Semana de Setembro	Produção dos vídeos.
2º Semana de Setembro	Produção dos vídeos.
3º Semana de Setembro	Edição dos vídeos.
4º Semana de Setembro	Edição dos vídeos.

Fonte: autora

3 RESULTADOS, DESAFIOS E APRENDIZADO

Será criado um canal no *Youtube* com a finalidade de divulgar os vídeos produzidos pelos alunos, no qual também será a avaliação final deste processo de aprendizagem, posteriormente será realizado uma demonstração para as salas envolvidas. A avaliação permeará o conteúdo explanado no material produzido, a linguagem utilizada e o grau de dificuldade do conteúdo em si.

REFERÊNCIAS

ESPINDOLA, Rafaela. **Como funciona a sala de aula invertida?** Disponível em: <<http://www.edools.com/sala-de-aula-invertida/>>. Acesso em: 20 ago. 2016.

ROCHA, Enilton Ferreira. **Metodologias Ativas: um desafio além das quatro paredes da sala de aula.** Disponível em: <http://www.abed.org.br/arquivos/Metodologias_Ativas_alem_da_sala_de_aula_Enilton_Rocha.pdf>. Acesso em: 14 ago 2016.

VALENTE, Jose Armando. **Blended learning e as mudanças no ensino superior: a proposta da sala de aula invertida.** Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/er/nspe4/0101-4358-er-esp-04-00079.pdf>>. Acesso em: 22 ago. 2016.