

III Encontro Internacional de Gestão, Desenvolvimento e Inovação

10 a 13 de setembro de 2019 | Naviraí - MS



TIDC'S NO ENSINO DE QUÍMICA: uma proposta dos discentes da Licenciatura em Química do Câmpus do Instituto Federal de Coxim utilizando REA

**Lucas Allan Portes Faustino,
Instituto Federal de Mato Grosso do Sul-Campus Coxim,
Allan2@live.com**

**Midiely da Silva Vieira Lobo,
Instituto Federal de Mato Grosso do Sul-Campus Coxim,
midysilobo@gmail.com**

**Lais Vanessa da Silva Bogado,
Instituto Federal de Mato Grosso do Sul-Campus Coxim,
laisquimicaifms@gmail.com**

RESUMO

A utilização das Tecnologias no ensino básico tem se tornado cada vez mais essencial e frequente, com as gerações nativas digitais e o uso mais constante de tecnologias, como o uso dos celulares, tablets, computadores e Notebooks que ficam cada vez mais indispensáveis, Não empregar e utilizar tais recursos tecnológicos que facilitam e permitam a construção do conhecimento de forma lúdica com a juventude do ensino fundamental e médio atual é praticamente impossível. Nesse contexto este trabalho teve por objetivo Apresentar a experiência de dois alunos do curso de licenciatura em química Do IFMS- campus Coxim sobre o desenvolvimento de três artefatos tecnológicos (Áudio-Drama, Livro Digital e Blog), que possuíam o propósito de ajudar na construção de conteúdos de ciências, principalmente química, utilizando ludicidade e história de maneira contextualizadora. Tais recursos apresentados por meio deste foram elaborados durante a disciplina de Tecnologias Digitais e Comunicação Social (TDIC's) como requisito obrigatório para aprovação na disciplina, que também é necessária para conclusão do curso de licenciatura em química do Instituto Federal De Mato Grosso Do Sul- campus Coxim.

Palavras-chave: Educação e Tecnologia, Ensino de Química, Uso de TDIC's, REA, Ensino de Ciências.

III Encontro Internacional de Gestão, Desenvolvimento e Inovação

10 a 13 de setembro de 2019 | Naviraí - MS



INTRODUÇÃO

Atualmente as mídias digitais estão em grande uso no meio social e as revoluções midiáticas têm provocado mudanças na sociedade, assim como nos docentes pois têm exigido uma mudança didática e reflexão em aplicar os conteúdos de maneira atrativa e revolucionária para essa geração que domina estes recursos e incluir as atividades educacionais dentro desse meio exige uma mudança comportamental de linguagens e de novas metodologias.

De acordo com Kenski (2008, p.21) apud Silva e Gomes 2015, p 01: A evolução tecnológica não se restringe apenas aos novos usos de determinados equipamentos e produtos. Ela altera comportamentos. A ampliação e a banalização do uso de determinada tecnologia impõem-se à cultura existente e transformam não apenas o comportamento individual, mas o de todo o grupo social. [...] O homem transita culturalmente mediado pelas tecnologias que lhe são contemporâneas.

A sociedade atual está inserida numa cultura digital que cresce constante e para que fossem inseridos no meio escolar exigiu novas competências das instituições de ensino como o fornecimento de mídias digitais e aos docentes a de utilizá-los em sala de aula para que assim pudessem melhorar o ensino aprendizagem dos discentes, conforme afirma Bittencourt e Albino, (p.5, 2017):

A utilização cada vez maior, das mídias digitais no ambiente acadêmico e corporativo como estratégia, com um público cada vez mais envolvido com a tecnologia, trazem para as instituições várias opções de recursos didáticos para lhes dar a oportunidade de responder às diferenças individuais e às múltiplas facetas da aprendizagem.

Este trabalho tem como por objetivo contribuir para o ensino e aprendizagem, bem como Apresentar a experiência de dois alunos do curso de licenciatura em química Do IFMS- campus Coxim sobre o desenvolvimento de uma mídia digital (Áudio-Drama) educativo que utiliza conteúdos de química para a divulgação científica e tecnológica, este trabalho foi desenvolvido durante a disciplina de TIDC'S como requisito obrigatório de aprovação.

METODOLOGIA

Durante o curso da disciplina de TDIC'S Foi elaborado três artefatos midiáticos em formato de áudio, blog e livro digital que trabalha conteúdos de química de forma lúdica e contextualizadora com conteúdos de história, biologia, geografia e curiosidades científicas.

A primeira parte desse projeto foi idealizado um Áudio-Drama de 19,5 Minutos de

III Encontro Internacional de Gestão, Desenvolvimento e Inovação

10 a 13 de setembro de 2019 | Naviraí - MS



duração que trás personagens e história fictícia, para apresentar conteúdos de química de maneira contextualizada. Os artefatos foram construídos com recursos próprios dos acadêmicos, dentre eles foram usados microfones e captadores de som, para a produção das mídias foram criados roteiro para que durante dois meses pudéssemos desenvolver o projeto, as gravações duraram alguns dias e a edição durou cerca de uma semana. Para complementação da história ficcional inicial do áudio-drama, foram criados dois outros artefatos tecnológicos, sendo, um livro digital que conta com 11 páginas de conteúdo que revelam tanto o enredo/história dos personagens quanto diversos conteúdos e curiosidades da área de química, contextualizando com história e biologia. Também foi criado um blog que reúne conteúdo ficcional que ajuda a contar a narrativa e história dos personagens, além de apresentar muitas curiosidades e conteúdos de química e ciências.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Um dos resultados apresentados neste trabalho foi a experiencia de produzir um trabalho e a busca de interpretação textual para que pudéssemos produzir uma história que usássemos conteúdos histórico de química e abordar de forma contextualizadora e lúdica, facilitando a compreensão de alguns conceitos de química e estimulando o interesse dos jovens á essa área do conhecimento e do ensino de ciências. Assim como afirma (SANTOS, 2010):

É através do lúdico que a criança encontra o equilíbrio entre o real e o imaginário, desenvolvendo a aprendizagem de forma prazerosa e significativa, possibilitando que as aulas sejam um processo e resultando na satisfação de professores e alunos.

Os estudantes estão constantemente em contato com filmes, novelas, séries e outros tipos de vídeos e áudios que tomam a atenção deles e isso os atrai a ouvir e compreender o que estar a acontecer, para o blog a reação também é a mesma pois devido a estória fictícia encontramos um meio de atribuir este recuso como divulgação de eventos científicos do campus numa visão mais jovem e também trouxemos algumas curiosidades da ciência dentro do blog assim como no livro e isso tornou pra nós uma experiencia que poderemos aplicar futuramente como docentes. Dentre os matérias usados como referência para a construção dos três artefatos, destaca-se o livro “Os Botões de Napoleão” cujo conteúdo ajudou a construção do enredo presente nas mídias e como referência dos conteúdos de química usados de forma lúdica, como forma de atrair os estudantes e incentiva-los a pesquisar e estudar esta área tão intrigante e

III Encontro Internacional de Gestão, Desenvolvimento e Inovação

10 a 13 de setembro de 2019 | Naviraí - MS



atrativa que é a química. Assim como afirma (COUTEUR e BURRESON 2006) em sua obra supracitada:

o vínculo entre átomos numa molécula — pode levar a enormes diferenças nas propriedades de uma substância e, por sua vez, influenciar o curso da história. Este não é, portanto, um livro sobre a história da química; é antes um livro sobre a química na história.

CONCLUSÕES

Ao longo do desenvolvimento do projeto, nos deparamos com os mais diversos tipos de obstáculos, seja a falta de equipamento ou a falta de conhecimentos específicos para edição e gravação de dublagem, entretanto, a realização e desenvolvimento de tal atividade nos evidenciou a importância da preparação de tais artefatos para a educação em geral, principalmente no que se refere ao incentivo dos estudantes e despertar o interesse na área das ciências. Já que muitos alunos comumente apresentam dificuldades na compreensão de alguns conceitos de química, biologia e outras disciplinas e se questionam sobre as aplicações e usos de tais conhecimentos, os artefatos midiáticos desenvolvidos ao longo do processo (Áudio-Drama, Livro Digital, Blog) se mostraram excelentes ferramentas para construção de histórias que usem conteúdos básicos e enredo dramático, um ótimo meio de abordar conteúdos de ciências, contribuir com a construção do Conhecimento e incentivar os alunos.

REFERÊNCIAS

ÁUDIO-DRAMA: Química através dos tempos. [Locução de]: Lucas Allan; Midiely Silva. [S./]: Soundcloud, 23 jun. 2019. *Áudio-Drama*. Disponível em: <<https://soundcloud.com/user-933103391/quimica-atraves-dos-tempos>> Acesso em: 12 de ago. 2019.

BITTENCOURT, Priscilla Aparecida Santana; ALBINO, João Pedro. **O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO DO SÉCULO XXI**. Disponível em: <<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/9433>>. Acesso em: 01 de ago. de 2019.

LE COUTEUR, Penny; BURRESON, Jay. **Os botões de Napoleão: as 17 moléculas que mudaram a história**. Trad. Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. 343 p. ISBN: 978-85-7110924-7.

LOBO, Midiely da Silva Vieira. **Eu e a Química**. Disponível em: <<https://evanumero75.blogspot.com/>>. Acesso em: 07 de ago. 2019.

III Encontro Internacional de Gestão, Desenvolvimento e Inovação

10 a 13 de setembro de 2019 | Naviraí - MS



SANTOS, Simone Cardoso Dos. **A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM.** Disponível em: <

https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/393/Santos_Simone_Cardoso_dos.pdf>. Acesso em: 11/08/2019.

SILVA, Scheilla Maria Orlosqui Cavalcante; GOMES, Fabrícia Cristina. **TECNOLOGIAS E MÍDIAS DIGITAIS NO CONTEXTO ESCOLAR: UMA ANÁLISE SOBRE A PERCEPÇÃO DOS PROFESSORES.** Disponível em:

<https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2015/20367_8499.pdf>. Acesso em: 30 de jul. de 2019.