



**INTEGRA  
EaD 2020**

## EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

### **PODCAST EM SALAS VIRTUAIS: VOZ QUE APROXIMA DURANTE A EDUCAÇÃO REMOTA**

Claudioiro Almeida Santos  
[miro.santtos@gmail.com](mailto:miro.santtos@gmail.com)

Bruna Aparecida Azevedo Gayozo  
[profbrunagayozo@gmail.com](mailto:profbrunagayozo@gmail.com)

**Resumo:** o presente relato de experiência docente busca descrever a importância do uso do *podcast* como aliado na educação escolar durante o período de pandemia do Covid-19. Durante as aulas de Sociologia, foram produzidos, pelos docentes do componente escolar, *podcasts* para aproximar os discentes dos conteúdos e temas sociológicos. Então, desenvolveram-se gravações de áudio, no formato *podcast*, para serem reproduzidos pelos alunos no ambiente virtual de aprendizagem do *Google Classroom*. A experiência ocorreu em duas escolas estaduais de Mato Grosso do Sul - na etapa do ensino médio. Para a produção dos *podcasts*, os professores utilizaram: 1) aplicativo de gravação, do próprio aparelho celular; 2) aplicativo de mensagem eletrônica; 3) *software* para a decupagem e edição dos áudios; 4) plataforma virtual para armazenar e distribuir virtualmente e; por fim; 5) o carregamento dos *podcasts* na sala virtual do *Google Classroom*. O desenvolvimento deste projeto nas aulas de sociologia sugere um impacto positivo tendo em vista a experiência assertiva de adaptar as aulas para um formato de conteúdo digital.

**Palavras-chave:** *Podcast*, Sociologia, Educação.



**INTEGRA  
EaD 2020**

## EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

### 1) Introdução

O presente trabalho é um relato de experiência que descreve o uso de uma ferramenta tecnológica digital na educação: o *podcast*. Com a suspensão das atividades presenciais nas escolas e o início do distanciamento social, os professores se viram obrigados a repensar a prática educativa, desconstruir e construir novas formas de ensino/aprendizagem. Neste cenário, o uso de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) foi a maneira com que educadores e instituições escolares encontraram para a continuação dos processos educativos.

Os alunos interagiram, durante o período de isolamento, por meio de atividades chamadas Atividade Pedagógica Complementar (APC). E dentre os formatos de APCs estavam, por um lado, o tradicional material impresso que permite aos alunos acessarem os conteúdos de maneira remota e, por outro lado, as TDICs aplicadas à educação. Uma das ferramentas digitais utilizadas, nas aulas do componente curricular Sociologia, foi o *podcast*. Por meio do *podcast*, os professores qualificaram o contato e, ao mesmo tempo, o debate das aulas de Sociologia - mesmo remotamente. As ferramentas digitais surgem como uma possibilidade de potencializar e inovar as aulas. Assim, sugere-se que as TDICs instrumentalizem a inovação aumentando as alternativas para o professor da educação básica.

Em um cenário de transformação social pautada pelo uso de tecnologias, a educação não poderia ficar isolada, já que a escola é ao mesmo tempo responsável pela formação da sociedade e é formada por esta mesma sociedade. Não existe então educação sem troca, a educação é a troca constante, e num cenário de pandemia, esta troca passa a ser mediada por tecnologias e ferramentas digitais.



**INTEGRA  
EaD 2020**

## EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

Aos nossos olhos, não é possível fazer educação e muito menos educação em Sociologia sem troca afetiva, sem contato real com estudantes. E como isso é possível em um contexto em que estamos fisicamente distantes dos nossos estudantes?

A saída encontrada por alguns professores da Rede Estadual de Ensino de Mato Grosso do Sul foi a manutenção do vínculo com os estudantes através da voz, com o recurso *podcast*. Sendo assim, destaca-se que, ao início do distanciamento social, houve uma ruptura bastante prejudicial ao processo de ensino/aprendizagem e que isso trouxe um impacto negativo na aprendizagem dos estudantes e na rotina dos professores, com esta preocupação, os professores passaram a utilizar os recursos de áudio para tornar as informações mais palpáveis e próximas aos estudantes.

A princípio, os recursos de gravação de áudio foram mais utilizados para recados nos grupos do *WhatsApp*, em que o professor fazia uma gravação para informar sobre como as atividades que estavam disponíveis deveriam ser feitas ou sobre os prazos para execução das atividades. Recebendo um *feedback* positivo dos estudantes que perceberam os áudios como uma forma de manter o contato educacional e afetivo com os professores, este recurso passou a ser utilizado para gravação de aulas, diálogos, entrevistas e conteúdos sociológicos.

### 2) Percurso de experiência

Os materiais produzidos foram utilizados nas turmas de 1º, 2º e 3º anos do ensino médio da rede pública de ensino, nas escolas Escola Estadual Joaquim Alfredo Soares Vianna do município de Caarapó-MS e Escola Estadual José Maria Hugo Rodrigues no município de Campo Grande-MS, pelos professores da disciplina de Sociologia.



**INTEGRA  
EaD 2020**

## EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

As gravações foram feitas pelos próprios professores utilizando seus aparelhos de celulares pessoais e editadas em programa de edição de áudio. Várias instituições da contemporaneidade utilizam as TDICs de modo progressivo (PEREIRA e SILVA, 2011, p. 171). A escola, mesmo com atraso, parece tentar se adequar ao mundo digital.

Com a ajuda de ferramenta de edição de texto no *Google Documento* foram produzidos roteiros para os *podcasts*, que foram gravados com base neste roteiro de maneira conjunta pelos professores – primeiramente em partes, tendo o conteúdo do 2º ano do ensino médio como primeira escolha.

Em seguida, os áudios foram enviados por *WhatsApp*, e editados no programa de edição de áudio *Audacity*. Ao finalizar a edição, era feito o *upload*<sup>1</sup> (carregamento) do *podcast* na plataforma *anchor.fm* para a distribuição. Tal plataforma opera de modo a facilitar a gravação, edição e distribuição dos *podcasts* (AGRELA, 2020). Os *links* gerados foram adicionados nas plataformas do *Google Classroom* das turmas envolvidas no projeto. Os estudantes puderam acessar e ouvir os áudios de acordo com a própria disponibilidade de horários.

### 3) Desdobramentos da experiência

O uso do recurso *podcast* ultrapassou as barreiras da troca de conhecimentos científicos e do desenvolvimento cognitivo, já que possibilitou aos estudantes a troca afetiva e o contato com o professor que é essencial no processo educacional (SILVA e BODART, 2015). Esses estudantes fazem parte da geração de nativos digitais que, na maioria das vezes, operam com grande habilidade ferramentas digitais (PALFREY, 2011), mas, mesmo assim,

<sup>1</sup> Disponível em: <[Pensando Sociologicamente | Podcast on Spotify](https://www.pensandosociologicamente.com.br/podcast-on-spotify)>. Acesso em: set. 2020.



[integraead.ufms.br](http://integraead.ufms.br)



[integraead@ufms.br](mailto:integraead@ufms.br)



[@integraead](https://www.instagram.com/integraead)



[bit.ly/falecomintegraead](https://bit.ly/falecomintegraead)

6 a 9 de Outubro de 2020  
Campo Grande - MS





**INTEGRA  
EaD 2020**

## EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

eles ainda não possuem o hábito de recorrer a estas tecnologias para a aprendizagem, geralmente usam-nas como recursos de entretenimento. Sendo assim, para eles foi uma novidade ver as tecnologias saírem do espaço de diversão para o cenário educativo.

Ao construir a ferramenta *podcast* para o uso pedagógico, os professores possibilitaram um arranjo educativo mais próximo do universo dos alunos. Muitos alunos tinham contato com a ferramenta, ou seja, a conheciam. Entretanto, no que se refere ao uso educacional, os alunos não tiveram a experiência do uso do *podcast* no contexto escolar - antes desse uso nas aulas de Sociologia.

Fazer essa aproximação é especial agora, pois a escola tem a chance, mesmo que de modo emergencial, de se apropriar de tecnologias que estão em uso recorrente no mercado, no mundo do trabalho e, também, na vida cotidiana dos alunos. A hibridização é um conceito recente no ideário popular e no campo educacional. Não obstante, a mistura de tecnologias e metodologias não é nova, pois sempre houve algum tipo de hibridização (MORAN, 2018).

A aprendizagem tradicionalmente focada na sala de aula, nos livros didáticos e na figura do professor como detentor do saber pode ser transformada com o uso de metodologias ativas. O *podcast* parece ter um potencial de hibridização no ensino - pois os alunos ouviram conceitos, temas e comentários acerca do conteúdo ministrado num formato que difere do usual livro didático.

A capacidade técnica do *podcast* sugere um resgate da oralidade e criatividade entre professores e alunos (GAROFALO, 2019). O *podcast* está em expansão, com mais ouvintes, mais programas e a combinação de seu potencial comunicativo o torna um aliado das escolas.



**INTEGRA  
EaD 2020**

## EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

### 4) Principais resultados alcançados

A experiência didática desenvolvida nas aulas de Sociologia, a partir da ferramenta *podcast* potencializou a aproximação entre professor e aluno. Fizemos um levantamento de dados para compreender a percepção dos estudantes sobre o uso da ferramenta, com questionário estruturado. Dos alunos entrevistados, 45% responderam que desconheciam a ferramenta *podcast*. E, por outro lado, 55% dos alunos entrevistados disseram conhecer a ferramenta. Quanto ao aspecto pedagógico do uso do *podcast*, 68% dos alunos responderam que nunca utilizaram a ferramenta de comunicação digital na educação. Um dos estudantes sinalizou:

A educação remota é importante, durante o período de aulas normal seria interessante manter as atividades somente no *classroom* (sic), e nas aulas os professores explicarem o conteúdo, tirarem dúvidas e aplicar avaliações. O *podcast* ajuda bastante na hora de fazer as atividades, é esclarecedor e dá mais confiança na hora da resolução da atividade (estudante 1).

Diante do exposto, é possível elencar que o uso pedagógico do *podcast* pode ter um potencial crescimento - pois a sua presença na escola mostra-se incipiente. Em relação à utilização do *podcast* na aula de Sociologia, durante o ensino remoto, a maioria dos alunos (72,1%) disseram que o ensino deste componente curricular mediado pelo *podcast* é excelente ou bom. Ao mesmo tempo, o uso não é unanimidade, pois 19% dos estudantes entrevistados responderam que o uso do *podcast* nas aulas é regular. Por fim, 4% dos discentes responderam ser ruim ou péssimo o uso da ferramenta virtual.

### **Figura 1-** O que achou do uso do *podcast* no ensino de sociologia?

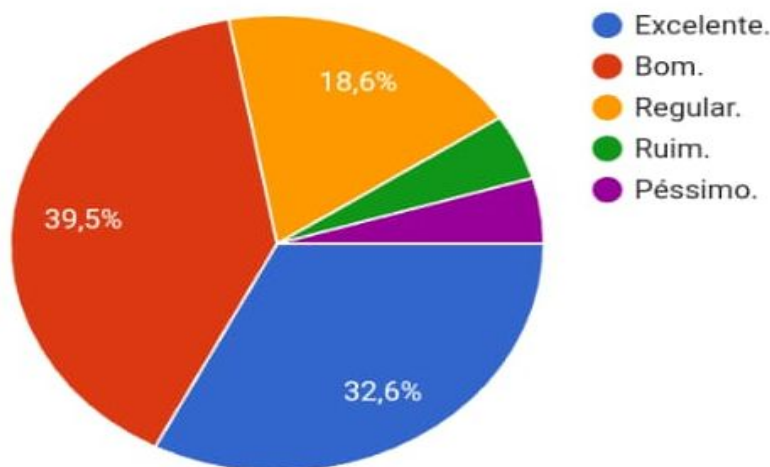
Fonte: Elaborado pelos autores.



**INTEGRA  
EaD 2020**

## EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

43 respostas



É importante considerar que esta ferramenta, embora produtiva, não é unânime e não alcança a todos, sendo assim seu uso deve ser consciente e não exclusivo, considerando os estudantes que não têm acesso a *smartphones* e conexão para usá-lo. A respeito disso, um dos entrevistados evidenciou:

Acho que os professores de escola estadual e municipal deveriam fazer mais vídeo aulas, chamadas e *podcast*, a internet está cheia de recursos para melhorar o ensino, e os professores deveriam usar e abusar deles, mas também devem pensar em quem não tem acesso à internet, pois muitos alunos não têm acesso e isso está prejudicando muito eles, mesmo as escolas disponibilizando o material impresso eles não vão ter os mesmos recursos para fazê-las do que quem tem acesso à internet. O *podcast* é uma plataforma muito boa de ensino, e muito boa para ser utilizada nesse momento (estudante 2).



**INTEGRA  
EaD 2020**

## EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

### 5) Considerações finais

Durante o ensino remoto, as TDICs tiveram um papel de destaque no contexto escolar. Entretanto, muitos professores tomam como base, para a sua prática pedagógica, os materiais de leitura (impresso ou digital). Não obstante, utilizar outros formatos de conteúdo, metodologias e tecnologias parece ser premente durante o atual contexto de isolamento social. É possível elencar também a possibilidade de criação dos *podcasts* em rede como Recursos Educacionais Abertos (REA) - para a produção e promoção de portfólios que podem ser disponibilizados para outros docentes.

Os alunos utilizam no seu dia a dia diversos materiais e aparelhos eletroeletrônicos da comunicação - em especial o telefone celular. Com esse uso cotidiano, aproximar de tais ferramentas, seus *softwares* e aplicativos, pode ser um cenário promissor para a educação básica. Em meio a tantas dificuldades, o uso do *podcast*, mostrou-se adequado ao contexto de ensino remoto. Ter uma mídia a mais, que não substitui o professor, nem ao menos, os livros didáticos. Outrossim, pode criar um maior engajamento e fortalecer os vínculos entre os docentes e os alunos - mesmo que separados pelo isolamento social e atuando a distância devido à suspensão das aulas presenciais.

Ouvir a voz dos professores, suas dicas, suas explicações e comentários, pode ser a pedra de toque para romper - mesmo que parcialmente, o isolamento. A experiência possibilitou uma nova abordagem para além da instrumentalização tecnológica – pois ampliou a aproximação e interação entre os envolvidos. Os desafios, quanto à aceitação, ou ainda, quanto aos resultados do *podcast* estão em aberto. No entanto, a prática docente com esse recurso sugere aprofundamentos em pesquisas e capacitação dos docentes para, enfim, aferir de modo aprofundado seu possível fracasso - ou seu promissor sucesso. Em linhas gerais, a





**INTEGRA  
EaD 2020**

## EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

partir desse relato de uma experiência exitosa, o uso do *podcast* tem potencialidades de aproximar os docentes com os jovens nativos digitais.

### 6) Referências

AGRELA, Lucas. **O que é o aplicativo Ancor, a mais nova compra do aplicativo Spotify.**

Disponível em: <

<https://exame.com/tecnologia/o-que-e-o-aplicativo-anchor-a-mais-nova-compra-do-spotify/>>

Acesso em: maio. 2020.

GAROFALO, Débora. **Chegou a hora de inserir o podcast na sua aula.** Nova Escola. 2019.

Disponível em:

<<https://novaescola.org.br/conteudo/18378/chegou-a-hora-de-inserir-o-podcast-na-sua-aula>>.

Acesso em: ago. 2020.

MORAN, José. Metodologias Ativas para uma aprendizagem mais aprofundada. In.:

BACICH, Lilian; MORAN, José (orgs.). **Metodologias ativas para uma educação**

**inovadora**: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.

PALFREY, John. **Nascidos na era digital**: entendendo a primeira geração de nativos digitais.

Porto Alegre: Grupo A, 2011.

PEREIRA, D; SILVA, G. As Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) como aliadas

para o desenvolvimento. In. **Cadernos de Ciências Sociais Aplicadas**, Vitória da

Conquista-BA, n. 10, p. 151-174, 2010.

SILVA, Roniel S; BODART, Cristiano. O uso do Podcast como recurso didático de

Sociologia: aproximando habitus. In.: **Revista de Educação, Ciência e Cultura**, Canoas, v.

20, n. 1, p. 137-156, jan./jul. 2015. Disponível em:

<https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Educacao/article/view/2236-6377.15.9>. Acesso

em: set. 2020.