



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO FORMATO REMOTO

Gabriel Ferracioli

gferracioli@gmail.com

Claudia Mara S. Ruas

claudia@ucdb.br

Cesar Augusto Floriano dos Santos

cesar.437343@edutec.sed.ms.gov.br

Resumo: o distanciamento social e as medidas de prevenção e combate ao coronavírus levaram diversos setores da sociedade a praticar o distanciamento social. Universidades tiveram de se readequar para continuar funcionando, da mesma forma os projetos de extensão para continuar atendendo à comunidade. O objetivo é apresentar o relato de experiência das adaptações que o projeto de extensão em educação ambiental através da fotografia, Click Verde, da Universidade Católica Dom Bosco (UCDB), desenvolveu para continuar seu atendimento a partir do momento que a instituição de ensino adotou o formato remoto ao respeitar o distanciamento social ampliado sugerido por órgãos públicos e entidades de saúde. Os usos de tecnologias digitais para realização de oficina de educação ambiental através da fotografia permitiram continuar com a realização de oficina remota com o público atendido. As TICs disponíveis na *internet* de forma gratuita e intuitivamente acessíveis descritas na metodologia podem contribuir para outros projetos de extensão e demais atividades educacionais que necessitem se readequar, mas sem perder o seu caráter social e interdisciplinar. Ressalta-se a amplitude que o atendimento ganhou ao englobar cidades do interior, ao extrapolar fronteiras físicas com o uso da *internet*.

Palavras-chave: Ensino remoto, Educação Ambiental, Educomunicação.



6 a 9 de Outubro de 2020
Campo Grande - MS



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

1) Introdução

A suspensão das atividades presenciais em virtude do distanciamento social como medida de combate ao contágio do coronavírus durante a pandemia, mudou o cotidiano de trabalho dos acadêmicos extensionistas que atuam diretamente na sociedade. Em razão do surto de COVID-19 que se instaurou mundialmente por volta do início do ano de 2020, chegando ao *status* de pandemia, a Organização Mundial de Saúde (OMS) definiu medidas como evitar aglomerações em espaços públicos e privados.

Em abril de 2020, o Conselho Nacional de Saúde (CNS) passou a recomendar o distanciamento social ampliado, em que todos e todas devem praticar as medidas de distanciamento (CNS, 2020). Logo, essa recomendação se estendeu aos demais estados, instituições públicas e privadas, consequentemente, às ações comunitárias.

As ações do projeto de extensão de Click Verde também foram afetadas pelo distanciamento social. Desenvolvido pelo curso de Publicidade e Propaganda em parceria com os cursos de Design e Ciências Biológicas na UCDB, o projeto desenvolve parcerias com escolas públicas do ensino médio para ministrar oficinas de educação ambiental, utilizando de equipamento fotográfico da instituição e aparelho celular dos participantes, com foco no meio ambiente visando ao papel social na preservação.

No geral, as escolas parceiras do projeto entram em contato, e a equipe do projeto se desloca até a escola no contraturno das turmas interessadas selecionadas por professores da escola, em três momentos são abordados respectivamente: a educação ambiental, os conceitos da fotografia e a prática fotográfica com câmeras DSLR e *smartphones*. Ao final dos três encontros, se realiza uma saída fotográfica em área verde da capital, Campo Grande - MS, com a finalidade de realizar trilha ou passeio ecológico e colocar em pauta os ensinamentos de educação ambiental e praticar as técnicas de fotografia. As fotos do passeio são reveladas e apresentadas em exposição pública de fácil acesso da comunidade escolar.



**6 a 9 de Outubro de 2020
Campo Grande - MS**



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

Porém, devido ao distanciamento social, a partir de 16 de março de 2020 os projetos de extensão precisaram passar por mudanças no plano de ações. Portanto, o presente trabalho visa apresentar a adequação que o projeto adotou na prática de atendimento remoto à comunidade, com metodologia e as ferramentas tecnológicas adotadas.

Dentre as ferramentas metodológicas de ensino em que o projeto fundamenta seu aporte teórico, está a Educomunicação, que propõe abordagens através do ensino de mídias, uso de mídias na educação, e dentre outros, de práticas experimentais. Tais práticas se utilizando de ferramentas que as gerações atuais se habituaram a utilizar no dia a dia que são os aparatos tecnológicos, nesse sentido, ao inserir essas ferramentas no ensino-aprendizagem, estimulam a autonomia e o protagonismo tão almejado na pedagogia escolar.

Nesta perspectiva, a educação para as mídias visa à autonomia crítica do educando, a valorização do diálogo e da reflexão e possui como objetivo geral a educação para a cidadania, não apenas no sentido de conhecerem seus direitos, mas também refletirem sobre os mesmos, e conforme sua realidade atuarem como protagonistas. (SILVA, 2009, p. 4).

O conceito de Educomunicação é entendido como um campo que se corporifica a partir da implementação de conjuntos coordenados de ações voltadas a formar ecossistemas comunicativos que contribuem para as relações humanas e, em consequência, as ações educativas (SOARES, 2002). A partir dessa ótica, infere-se que o uso midiático possa contribuir para a relação que educadores e educandos constroem em sala de aula, mesmo que essa sala não seja temporariamente presencial.

2) Percorso de experiência

No plano de ação do projeto para o ano de 2020 constavam duas escolas a serem atendidas por semestre, ambas escolas da rede estadual em Campo Grande-MS, Joaquim Murtinho e Hércules Maymone. A segunda escola, devido à suspensão das aulas, reagendou o atendimento do projeto. Porém, surgiu a oportunidade de repor o atendimento com duas



integraead.ufms.br



integraead@ufms.br



[@integraead](https://www.instagram.com/integraead)



bit.ly/falecomintegraead

**6 a 9 de Outubro de 2020
Campo Grande - MS**



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

escolas do interior do estado, na cidade de Ribas do Rio Pardo (Escola Estadual Doutor João Ponce de Arruda e a Escola Estadual Eduardo Batista Amorim), distante 97,4 km de Campo Grande.

A partir de interessados, professor da escola e extensionistas criam um grupo de *WhatsApp* e informam sobre datas e horários dos encontros virtuais. Um evento no *Google Agenda* é criado (gerando automaticamente um *link* do *Google Meet*) e compartilhado por *e-mail* dos participantes para que recebam lembretes. A instituição faz uso das soluções do *Google For Education* (2020) que ajudam a gerenciar e manter todos conectados.

Vale ressaltar que a realização da atividade é intermediada por um professor responsável pela turma, pois para o desenvolvimento da ação por parte pedagógica da escola, é necessário que estabeleça uma relação com o conteúdo programático de uma ou mais disciplinas, e que esse responsável faça a ponte entre a comunicação com a turma e com a universidade. Nesses casos, as disciplinas relacionadas foram Projeto de Vida e Biologia.

3) Desdobramentos da experiência

Todas as etapas do trabalho aconteceram de maneira remota (*slides* e debates), hospedado no *Google Drive* e construído colaborativamente e de maneira assíncrona. Na oficina, essa apresentação é projetada durante a transmissão síncrona por videoconferência no *Google Meet*. O professor de Ciências Biológicas, acompanhado de extensionistas da área ambiental, iniciou a oficina abordando as problemáticas ambientais. Em seguida, a professora da área de comunicação e a acadêmica do respectivo curso conectaram a causa ambiental com a importância dos meios de comunicação.

Em segundo encontro, o professor da área fotográfica com os acadêmicos dos cursos de Design abordam os conceitos de fotografia e as técnicas fotográficas aplicadas ao uso do *smartphone*. A vantagem da plataforma *Meet* é a possibilidade de usar o aplicativo para



**6 a 9 de Outubro de 2020
Campo Grande - MS**



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

espelhar a tela e orientar sobre enquadramento, tratamento de imagem e uso de aplicativos para pós-produção das fotografias.

Em virtude do distanciamento social e em razão das áreas públicas da cidade estarem fechadas por decreto da prefeitura (CAVALCANTI, 2020), determinamos que a prática deve ser desenvolvida nas próprias residências dos estudantes participantes, capturando imagens que representem o meio ambiente.

As fotos registradas pelos participantes, foram enviadas no grupo do *WhatsApp* com descrição do objeto retratado. O grupo criado nesse aplicativo funciona como ferramenta para troca de informações e registros fotográficos e também permite a discussão e prolongamento dos assuntos abordados na oficina.

Para gerar os certificados da oficina, um modelo previamente montado é preenchido com os dados dos participantes e a assinatura digital foi realizada através do *Adobe Sign* nos softwares *Adobe Reader* ou *Adobe Acrobat*. Por fim, a exposição fotográfica ao final da oficina foi hospedada em um *hotsite* do projeto usando a plataforma *Google Sites*. Os estudantes receberam análises sobre suas fotos em termos de conteúdos informacionais e dimensões expressivas.

Na metodologia adotada, buscou-se utilizar ferramentas gratuitas e acessíveis em conformidade com ensino híbrido, entendido como uma sala de aula ampliada (MORAN, 2015) e com tecnologias de informação e comunicação (TCIs) aplicadas ao ensino remoto que permita o acesso aos estudantes participantes de maneira natural, visto que “interagir com as novas tecnologias é uma atividade natural a todos eles” (BERGAMO, 2017, p. 624).

4) Principais resultados alcançados

Como forma de mensurar os resultados qualitativos da presente ação de extensão, foi elaborado um questionário *online* e repassado aos estudantes participantes das duas oficinas,



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

estruturado na escala de Likert para analisar e tabular o grau de satisfação em escala de cinco pontos.

De modo geral, os estudantes da Escola Joaquim Murtinho manifestaram, em sua maioria, satisfação de média para alta no que diz respeito ao formato remoto da oficina, apresentando 60% de satisfação. Os dados dos participantes da segunda oficina, da cidade de Ribas do Rio Pardo, apresentaram 50% de satisfação e 50% de muitos satisfeitos.

Por fim, questionados sobre a organização prévia e remota das informações, em relação aos horários e à interação via *internet*, utilizando-se das ferramentas TICs, os respondentes da primeira oficina consideraram-se 50% muito satisfeitos e 50% satisfeitos, e na segunda oficina 40% consideraram-se muito satisfeitos, 40% satisfeitos e 40% pouco satisfeitos. O fato de não haver dados para o campo insatisfeito demonstra uma eficácia no uso das ferramentas.

Vale destacar a repercussão que a ação ganhou a partir de sua realização e contribuiu para o desdobramento dos efeitos gerados a partir da experiência. Em portais de notícias, tal ação foi noticiada como projeto que soube se reinventar para a nova realidade (GONÇALVES, 2020), no caso, tratando da adaptação para o formato digital em virtude da quarentena.

A solução adotada de realizar uma exposição virtual¹ gerou repercussão em plataformas de notícias. A Escola Estadual Joaquim Murtinho foi a primeira da Rede Estadual de Ensino (REE) de Mato Grosso do Sul a realizar uma exposição fotográfica no formato virtual (GOMES JUNIOR, 2020), em que seguiu a estrutura de um evento presencial, com presença dos participantes do projeto, dos realizadores e de público externo como espectadores, como autoridades públicas. Na ocasião, o projeto de extensão foi agraciado com uma moção de congratulação da Câmara de Vereadores de Campo Grande (TADA, 2020), por seus esforços na área ambiental mesmo que remotamente.

¹ Disponível em: <http://bit.ly/exposicaoEEJM>



integraead.ufms.br



integraead@ufms.br



[@integraead](https://www.instagram.com/integraead)



bit.ly/falecomintegraead

**6 a 9 de Outubro de 2020
Campo Grande - MS**



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

Ainda sobre resultados da oficina remota, um caso ocorrido com uma participante chamou atenção para a mudança que a extensão pode provocar na trajetória profissional dos estudantes. “Por acaso, mas também por conhecimento adquirido, a aluna que estuda no 3º ano do Ensino Médio da Rede Estadual acabou sendo promovida no trabalho” (CHAVES, 2020), pois a estudante uniu seus esforços com o conteúdo da oficina do projeto e conquistou uma melhor colocação em seu presente trabalho.

5) Considerações finais

Os desafios de se adaptar do formato presencial para o remoto levaram diversos setores da sociedade a encontrarem soluções práticas e viáveis para continuar executando as ações de maneira que respeitassem o distanciamento social. A educação foi uma desses setores que enfrentaram o desafio de continuar suas ações e contornar as limitações socioeconômicas relacionadas à falta de conexão ou de equipamento.

Os resultados do uso das tecnologias digitais no ensino remoto apresentam direcionamentos a serem trilhados para que o ensino não se perca em formatos maçantes e cansativos, mas sim, explore as possibilidades com as quais o digital pode contribuir para aperfeiçoar a operacionalização da comunicação entre educadores e educandos, e que, nessa troca, o principal objetivo da educação se mantenha, que é uma das funções sociais do ensino, promovendo o desenvolvimento social e garantindo valores democráticos de igualdade.

6) Referências

ABEP (Associação Brasileira de Empresas de Pesquisa). 2015. **Critério Brasil 2015**. Disponível em: <http://www.abep.org/criterio-brasil>. Acesso em: 1 out. 2020

BERGAMO, Nilo Eduardo. **Uso de ferramentas tecnológicas em sala de aula** Considerações sobre um estudo de caso. In: SOARES, Ismar de Oliveira; VIANA,



**6 a 9 de Outubro de 2020
Campo Grande - MS**



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

Claudemir Edson; XAVIER, Ed.) Jurema Brasil (ed.). Educomunicação e suas áreas de intervenção: novos paradigmas para o diálogo intercultural. São Paulo: Digitexto, 2017. p. 625-630.

BIAGI, E., **Fotografia como recurso mediador na Educomunicação Ambiental**. 2017. 163 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Comunicação, Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, 2017.

CAVALCANTI, I. **Prefeitura decide fechar temporariamente praças e parques para combater coronavírus**. 2020. Campo Grande News. Disponível em: <https://oestadoonline.com.br/2020/03/19/prefeitura-decide-fechar-temporariamente-pracas-e-parques/>. Acesso em: 03 set. 2020.

CHAVES, Bruno. **Aluna da Rede Estadual é promovida no trabalho depois integrar projeto de fotografia**. 2020. Portal do Governo de Mato Grosso do Sul. Disponível em: <http://www.ms.gov.br/aluna-da-rede-estadual-e-promovida-no-trabalho-depois-integrar-projet-o-de-fotografia/>. Acesso em: 27 set. 2020.

CONSELHO NACIONAL DE SAÚDE (CNS). **NOTA PÚBLICA: CNS defende manutenção de distanciamento social conforme define OMS**. 2020. Disponível em: <https://conselho.saude.gov.br/ultimas-noticias-cns/1102-nota-publica-cns-defende-manutenca-o-de-distanciamento-social-conforme-define-oms>. Acesso em: 17 ago. 2020.

GOMES JUNIOR, Adersino Valensoela. **EE Joaquim Murtinho inaugura versão virtual de mostra fotográfica**. 2020. Secretaria de Estado de Educação. Disponível em: <https://www.sed.ms.gov.br/ee-joaquim-murtinho-inaugura-versao-virtual-de-mostra-fotografica/>. Acesso em: 29 set. 2020.

GONÇALVES, Alberto. **Em parceria com universidade, alunos da Joaquim Murtinho manifestam arte por meio da fotografia**. 2020. Portal da Educativa MS. Disponível em: <http://www.portaldaeducativa.ms.gov.br/em-parceria-com-universidade-alunos-da-joaquim-murtinho-manifestam-arte-por-meio-da-fotografia/>. Acesso em: 20 set. 2020.

GOOGLE FOR EDUCATION (Estados Unidos). Google (org.). **Criando novas possibilidades no ensino superior**. Disponível em: https://edu.google.com/intl/pt-BR_ALL/why-google/higher-ed-solutions/?modal_active=none. Acesso em: 03 set. 2020.



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. **Tratado de Educação Ambiental para Sociedades Sustentáveis e Responsabilidade Global**. 1992. Disponível em: <https://www.mma.gov.br/informma/item/8068-tratado-de-educacao-ambiental-para-sociedades-sustentaveis-e-responsabilidade-global.html>. Acesso em: 19 set. 2020.

MORAN, J., **Educação Híbrida: um conceito-chave para a educação, hoje**. In: BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F. M. (org.). *Ensino Híbrido: personalização e tecnologia na educação*. Porto Alegre: Penso, 2015.

PHILIPPI, A.; PELICIONE, M. C. F. **Educação Ambiental e Sustentabilidade**. São Paulo: Ed Manole, 2005.

SILVA, P.K. **A fotografia como recurso na educação para a cidadania**. In: V Conferência Brasileira de Mídia Cidadã. UNICENTRO, Guarapuava/PR – 8 a 10 de outubro de 2009.

SOARES, Ismar de Oliveira. **Metodologias da Educação para Comunicação e Gestão Comunicativa no Brasil e na América Latina**. In BACCEGA, M. A. (org.). *Gestão de Processos Comunicacionais*. São Paulo: Atlas, 2002.

TADA, Silvia. **Projeto Click Verde recebe moção de congratulação da Câmara de Vereadores**. 2020. UCDB Notícias. Disponível em: <https://site.ucdb.br/noticias/extensao/11/projeto-click-verde-recebe-mocao-de-congratulacao-da-camara-de-veredores/59977/>. Acesso em: 09 set. 2020.