



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

CULTURA DIGITAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: CONTRIBUIÇÕES EM TEMPOS DE PANDEMIA

Elaine da Silva Santos Goulart
elainesilsan@hotmail.com

Maria José do Amaral
nugepemaze@gmail.com

Silvana Ferreira Rodrigues
silvana8pnaic@gmail.com

Resumo: o curso “Cultura Digital na Educação de Jovens e Adultos - EJA, contribuições em tempos de pandemia” buscou oportunizar aos profissionais da equipe pedagógica da Rede Municipal de Ensino- REME, que atuam na organização do trabalho pedagógico da EJA, a reflexão sobre as atividades remotas, a cultura digital no contexto escolar, a autonomia dos alunos, a prática educativa do professor, e a atuação do profissional da equipe pedagógica, a partir da necessidade de ressignificar a prática pedagógica no contexto pandêmico. O curso de formação continuada objetivou oferecer subsídios teórico-metodológicos para atender a essa necessidade/demanda, e contribuir por meio da ação formativa, com a organização do trabalho e o aprimoramento dos acompanhamentos *online* pela equipe pedagógica. Os estudos oportunizaram momentos de compreensão, utilização e criação a partir de ferramentas digitais, tais como: *Mentimeter*, *Google Meet*, *Google Drive* e *Canva*. Na perspectiva, de refletir sobre a competência 5 da Base Nacional Comum Curricular- BNCC. Visando à reflexão das ações diárias desenvolvidas na escola, e do trabalho para disseminar a cultura digital, bem como agregar e potencializar a prática educativa de valorização dos profissionais da educação, pois a aprendizagem e a inovação perpassam essencialmente por uma metodologia inovadora.

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos, Formação Continuada, Cultura digital.



integraead.ufms.br



integraead@ufms.br



[@integraead](https://www.instagram.com/integraead)



bit.ly/falecomintegraead

**6 a 9 de Outubro de 2020
Campo Grande - MS**



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

1) Introdução

Diante do contexto de pandemia da COVID-19, a equipe da Coordenação Pedagógica – COOPED compreendeu a necessidade do olhar diferenciado aos estudantes da Educação de Jovens e Adultos, que poderiam se sentir prejudicados pelo distanciamento da escola. Sendo primordial, portanto, que a equipe pedagógica escolar atendesse aos professores e aos estudantes, de forma diferenciada, conforme a exigência e emergência do período da suspensão das aulas presenciais. Nesta perspectiva, incentivamos o planejamento de situações didáticas que favoreçam a aprendizagem de forma significativa, mesmo a distância, evitando, assim, o abandono frente às atividades escolares, que possivelmente causaria prejuízo no retorno presencial, e a evasão dos estudantes.

Logo, se tornou primordial o acesso, estudo, compreensão das ferramentas tecnológicas, e sua utilização com a finalidade de atender, de maneira mais adequada, ao “novo” fazer pedagógico da equipe escolar da EJA, neste “novo” contexto escolar; agora mediado pelas mídias. Neste sentido, elegemos a competência 5 da Base Nacional Comum Curricular- BNCC para promover o curso aos profissionais da equipe pedagógica que atuam na EJA.

De acordo com Silveira e Santana (2013) “A cultura digital é a cultura da contemporaneidade“. Ainda ressaltam que “o conceito de cultura digital não está consolidado. Nesse sentido, o curso foi desenvolvido na perspectiva de promover reflexões sobre a temática, bem como subsídios teóricos metodológicos para a equipe pedagógica.

A formação foi elaborada pela equipe da Coordenação Pedagógica da SUPED no mês de julho de 2020. No curso foram discutidas questões relacionadas ao ensino e à aprendizagem ao longo dos anos de escolaridade dos estudantes, voltadas à qualificação da atuação dos profissionais da equipe pedagógica da EJA, bem como sobre as implicações



integraead.ufms.br



integraead@ufms.br



[@integraead](https://www.instagram.com/integraead)



bit.ly/falecomintegraead

**6 a 9 de Outubro de 2020
Campo Grande - MS**



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

didáticas e metodológicas relativas ao trabalho com a quinta competência geral elencada pela BNCC/Referencial Curricular da REME 2020, que trata da proficiência dos estudantes quanto às suas capacidades relacionadas à cultura digital. Para o trabalho, foram discutidas as dimensões e a progressão relacionadas à competência, à luz do documento “Dimensões e Desenvolvimento das Competências Gerais da BNCC”, do “Movimento pela Base”,

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. Essa competência reconhece o papel fundamental da tecnologia e estabelece que o estudante deve dominar o universo digital, sendo capaz, portanto, de fazer um uso qualificado e ético das diversas ferramentas existentes e de compreender o pensamento computacional e os impactos da tecnologia na vida das pessoas e da sociedade. (BRASIL, ANO, p.XX).

Nesse sentido, compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação são competências fundamentais para a escola deste século, e refletir sobre as ações desenvolvidas no trabalho da Equipe Técnico-Pedagógica com vistas à integração das tecnologias digitais no contexto educacional são elementos basilares para o desenvolvimento da cultura digital.

2) Percurso de experiência

O curso "Cultura Digital na Educação de Jovens e Adultos - contribuições em tempos de pandemia" é uma ação do programa de formação continuada da Secretaria Municipal de Educação - SEMED: "Reflexões Pedagógicas: diálogos entre a teoria e a prática". O qual foi



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

ofertado para os profissionais de educação que atuam na equipe técnico-pedagógica das escolas da Rede Municipal de Ensino- REME.

Participaram da formação 26 profissionais que atuam na equipe técnico-pedagógica, no atendimento a 2.583 alunos da Educação de Jovens e Adultos distribuídos em 18 escolas da REME. E teve a duração de um mês e uma semana, com carga horária de 20 horas, organizada em cinco módulos, com encontros virtuais, semanais, síncronos pelas plataformas *Google Meet*, *Moodle* e outras. Pontuamos, ainda, que os encontros envolveram dois momentos: a conclusão de um módulo e o início de outro.

No primeiro módulo, iniciamos com um encontro virtual síncrono na plataforma *Google Meet*, dialogamos com os cursistas sobre o papel da equipe técnico-pedagógica no período de ensino emergencial remoto, sobre a utilização de estratégias para acompanhamento e monitoramento do processo de ensino e de aprendizagem para o momento pandêmico, bem como sobre as contribuições das tecnologias digitais utilizadas pela equipe. Para tanto, utilizamos o vídeo: O ensinar e o aprender na era digital, construindo novos contextos.

Expericiamos a utilização da ferramenta *Mentimeter* para coleta e registro da compreensão do termo cultura digital por cada cursista. A partir do diálogo com as ideias prévias dos cursistas, apresentamos uma linha do tempo, contextualizando e explorando os aspectos teóricos e práticos sobre a cultura digital no contexto escolar. Ainda, sugerimos e propusemos a utilização de algumas ferramentas como possibilidades para encontros virtuais síncronos com os seus respectivos grupos escolares. Por fim, estudamos a competência cinco da BNCC, na perspectiva de compreender as tecnologias digitais tanto no contexto educacional como na sociedade.



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

Já no segundo módulo, disponibilizamos o texto "A escola das incertezas e o mundo do trabalho" da autora Viviane Mosé (2013) como subsídio teórico, no intuito de propiciar uma reflexão sobre a ação da equipe pedagógica quanto à utilização das tecnologias digitais no contexto escolar. Para esse momento formativo, disponibilizamos a ferramenta *chat* no ambiente virtual *moodle* para dialogarmos sobre o texto e as contribuições da cultura digital na escola no período pandêmico. Ainda, com intuito de ouvir todos os cursistas sobre a temática do referido módulo, disponibilizamos um fórum para aqueles que não puderam participar de forma síncrona no *chat*.

No terceiro módulo, tivemos outro encontro com todos os cursistas pela plataforma *Google Meet*, nesta etapa buscamos explorar a segunda ação da competência 5 da BNCC, ou seja, o "utilizar". Sendo assim, iniciamos com a leitura de um poema e logo após propusemos uma atividade de escuta, em que disponibilizamos cinco *podcasts* relacionados a variados sons. Convidamos os cursistas para interagirem, escrevendo palavras relacionadas a cada som. Em seguida, falamos sobre a importância de explorar os diversos sentidos com os professores e alunos no processo de ensino e de aprendizagem, sendo o *podcast* uma ferramenta ideal para criar conteúdos, contar histórias curtas, narrar fatos ou apenas explorar sons variados para atividades diversas.

Neste sentido, ressaltamos que as tecnologias digitais devem ser usadas para fazer o que não é possível fazer sem ela, evitando, assim, a utilização da ferramenta pela ferramenta ou modismo. Logo após, foram exploradas as ferramentas do *google: meet* e agenda, suas funcionalidades e possibilidades de utilização para criar reuniões, webconferências e outros. Ressaltamos a importância da utilização do ambiente virtual *moodle*, sobre o acesso a esse espaço formativo e a utilização das ferramentas utilizadas no decorrer do curso (fórum, tarefa e *chat*).



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

Selecionamos para o momento assíncrono uma atividade de leitura e produção, a partir da leitura do texto "A comunicação escolar: as melhores ferramentas e estratégias para se comunicar bem com alunos e famílias". Os cursistas puderam navegar nos *links* disponíveis no texto e escolheram um curso prático que deveria ser realizado durante a respectiva semana. Por fim, utilizamos novamente a ferramenta *Mentimeter* para construir uma nuvem de ideias para avaliar o encontro, sendo assim, ao mesmo tempo que aconteciam as interações e avaliações, aproveitamos o momento para introduzir outra funcionalidade da ferramenta e despertar nos cursistas o desejo de pesquisar sobre a ferramenta, funcionalidades e outras.

No quarto módulo, organizamos um *chat online* no *moodle* com objetivo de dialogar sobre a experiência de cada cursista com os cursos escolhidos e realizados durante a semana, sobre suas dúvidas ou experiência com a utilização das ferramentas em tempos de pandemia. Por fim, no quinto módulo tivemos nosso último encontro com todos os cursistas pela plataforma *Google Meet*, e nesta etapa retomamos a questão da cultura digital no ambiente escolar, as possibilidades e a utilização das ferramentas digitais antes e após o curso, a socialização da prática e o estudo da última ação descrita na competência 5 da BNCC, "Compreender, utilizar e **criar** tecnologias digitais de informação e comunicação".

Nessa perspectiva, apresentamos algumas sugestões de ferramentas e plataformas digitais: *Khan Academy*, *Biodigital Human 3D*, *YouTube EDU*, *Hand Talk* e o *link* do centro de mídias. Ainda exploramos e estudamos as ferramentas "Documentos *Google*" e "*Canva*", bem como a utilização dessas ferramentas de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (principalmente nas escolares). Como atividade avaliativa, solicitamos a criação de um *banner* na plataforma *Canva* com objetivo de comunicar e disseminar informações da escola para a comunidade escolar; foi solicitado, antes da divulgação do *banner* nos grupos e redes sociais, que os cursistas deveriam postar no grupo



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

de *WhatsApp* ou no fórum do AVA *moodle* para contribuição do grupo e devolutivas da equipe formadora. Como fundamentação teórica, disponibilizamos o texto "Multiletramentos críticos em aulas de língua portuguesa na Educação de Jovens e Adultos: o processo de construção de sentidos dos alunos por meio de textos multimodais." dos autores Camargo, Cintra e Marques (2019) por acreditarmos que a teoria e a prática devem sempre dialogar.

3) Desdobramentos da experiência

Ao propor uma formação em tempos de pandemia, observamos a mudança dos cursistas no decorrer do curso, a partir da mobilização nas práticas de encontros virtuais e no aprimoramento do acompanhamento do trabalho remoto, e pós-formação, mantendo contato por meio das ferramentas digitais e solicitando a continuidade do curso. Ao utilizar a ferramenta do *Google Meet*, observamos, no primeiro encontro com a equipe pedagógica, a necessidade da escuta qualificada, do ouvir e do contato visual mesmo que virtualmente. E conseqüentemente a ampliação da utilização das ferramentas apresentadas e estudadas na referida formação pela equipe pedagógica e professores, bem como entre professores e alunos.

4) Principais resultados alcançados

A formação continuada propiciou a reflexão das ações desenvolvidas no trabalho da equipe técnico-pedagógica, a implantação e implementação de algumas tecnologias digitais de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas ações diárias utilizando a cultura digital. Nesse sentido, apontamos como os principais resultados alcançados o engajamento e o fortalecimento do grupo que, durante o curso, criou uma rede de aprendizagem e de



integraead.ufms.br



integraead@ufms.br



[@integraead](https://www.instagram.com/integraead)



bit.ly/falecomintegraead

**6 a 9 de Outubro de 2020
Campo Grande - MS**



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

experiências, e a cada atividade realizada e mediante os relatos, evidenciou-se que os cursistas, compartilharam suas aprendizagens, revisitaram suas práticas e reinventaram-nas, em virtude do novo contexto, suspensão das aulas presenciais.

5) Considerações finais

A formação, "Cultura Digital na Educação de Jovens e Adultos - contribuições em tempos de pandemia", proporcionou à equipe técnico-pedagógica da EJA, subsídios teóricos e metodológicos para que ela pudesse agir na emergência e urgência que o cenário pandêmico demandou. Ainda, observamos o movimento das técnicas no estudo a partir da nova configuração de formação e contexto escolar. Nesse sentido, destacamos que compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação são competências preponderantes para a escola deste século.

Diante disso, identificamos, na prática dos profissionais da equipe pedagógica, a utilização das ferramentas apresentadas neste curso e durante o acompanhamento *online* com o grupo de professores atendidos. O curso contou com a parceria entre a Coordenação Pedagógica/ Cooped, a Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais/SUPED/SEMED e escolas municipais que atendem à Educação de Jovens e Adultos.

6) Referências

SILVEIRA, Sérgio Amadeu da; SANTANA, Bianca. **Conceito de cultura digital**. Disponível em: <http://dowbor.org/wp-content/uploads/2011/01/e-book-cultura-digital-br.pdf>. Acesso em 20 setembro de 2020.



integraead.ufms.br



integraead@ufms.br



@integraead



bit.ly/falecomintegraead

6 a 9 de Outubro de 2020
Campo Grande - MS



**INTEGRA
EaD 2020**

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CENÁRIOS DE TRANSIÇÃO: MÚLTIPLOS OLHARES PARA APRENDIZAGEM

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base.** Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>. Acesso em: 29 setembro. 2020.

CAMARGO, Edivaldo Luís. MARQUES, Nelagley. **Multiletramentos críticos em aulas de língua portuguesa na Educação de Jovens e Adultos:** o processo de construção de sentidos dos alunos por meio de textos multimodais. Campo Grande, 2019.

SANTOS, Victor. **A comunicação escolar: as melhores ferramentas e estratégias para se comunicar bem com alunos e famílias.** Publicado em 06 de Julho 2020. In **Nova Escola.** Disponível em <https://novaescola.org.br/conteudo/19464/comunicacao-escolar-as-melhores-ferramentas-e-estrategias-para-se-comunicar-bem-com-alunos-e-familias>. Acesso em: 29 setembro. 2020.