

SANTOS, Livya Maria Vidal Souza dos¹

LIMA, Thaís Oliveira de²

OLTRAMARI, João Felipe³

SILVA, Lilian Cristina de Sousa⁴

SILVA, Gabriela Fernandes Pinheiro⁵

GRASSELI, Cristiane da Silva Marciano⁶

RESUMO: O presente trabalho traz o relato de experiência de um dos projetos desenvolvidos pelo PET Nutrição da Universidade Federal de Alfenas, intitulado como 'CinePet Debate'. Esta ação consiste na abordagem de temas diversos por meio da apresentação de obras cinematográficas seguidas por uma roda de conversa a respeito do tema central apresentado, com a participação de professores universitários e profissionais de diferentes áreas do conhecimento, tendo em vista a mediação do tema e a exploração do mesmo, mediante o contexto da realidade da vida universitária e, conta com a presença de discentes de diferentes cursos de graduação e pessoas da comunidade externa que se interessem pelo tema. Tal ação tem como objetivo principal fomentar discussões sobre assuntos considerados relevantes para a sociedade, de uma forma divertida e interativa, o que é possível por meio do uso das artes e da interdisciplinaridade, levando a argumentações, à construção de conhecimento e trocas de experiências que transcendem o que é simplesmente estudado nas disciplinas de cada curso. Assim, o 'CinePet Debate' torna-se uma ferramenta importante para a formação acadêmica dos estudantes universitários.

¹ Discente Bolsista do PET Nutrição da Universidade Federal de Alfenas. Email: livya.santos@sou.unifal-mg.edu.br

² Discente Bolsista do PET Nutrição da Universidade Federal de Alfenas. Email: thais.lima@sou.unifal-mg.edu.br

³ Discente Bolsista do PET Nutrição da Universidade Federal de Alfenas. Email: joao.oltramari@sou.unifal-mg.edu.br

⁴ Discente Não-bolsista do PET Nutrição da Universidade Federal de Alfenas. Email: lilian.sousa@sou.unifal-mg.edu.br

⁵ Discente Bolsista do PET Nutrição da Universidade Federal de Alfenas. Email: gabriela.pinheiro@sou.unifal-mg.edu.br

⁶ Professora Titular da Faculdade de Nutrição da Unifal-MG. Tutora do PET Nutrição da Universidade Federal de Alfenas. Email: cristiane.grasselli@unifal-mg.edu.br

PALAVRAS-CHAVE: Debate; Filmes; Educação Tutorial; Cine debate; Nutrição; Educação em saúde.

ABSTRACT: This work presents an experience report on one of the projects developed by PET Nutrição at the Federal University of Alfenas, entitled 'CinePet Debate'. This action consists of approaching different themes through the presentation of cinematographic works followed by a conversation circle regarding the central theme presented, with the participation of university professors and professionals from different areas of knowledge, with a view to mediating the theme and the exploration of the same, through the context of the reality of university life and, with the presence of students from different undergraduate courses and people from the external community who are interested in the topic. The main goal of this action is to encourage discussions on subjects considered relevant to society, in a fun and interactive way, which is possible through the use of arts and interdisciplinarity, leading to arguments, to the construction of knowledge and exchanges of experiences that transcend what is simply studied in the subjects of each course. Therefore, 'CinePet Debate' has become an important tool for the academic training of university students.

KEYWORDS: Debate; Movies; Tutorial Education; Cinema debate; Nutrition; Health education

INTRODUÇÃO

DIEB (2023), traz à luz o importante papel do Programa de Educação Tutorial (PET), o qual tem como principal finalidade apoiar diferentes atividades acadêmicas dos estudantes dos cursos de graduação, por meio da integração entre o ensino, a pesquisa e a extensão, tendo em vista a formação acadêmica ampla, com base na interdisciplinaridade, na atuação individual e coletiva por meio do trabalho em grupo. Assim, o Programa de Educação Tutorial do curso de Nutrição na Universidade Federal de Alfenas, também tem suas ações fundamentadas na realização de atividades em grupo, buscando proporcionar aos estudantes experiências que ampliem o

modelo de currículo tradicional proposto pela Instituição de Ensino Superior (IES). Com o objetivo de ampliar e enriquecer a formação acadêmica multidisciplinar dos discentes, são desenvolvidas diversas atividades como instrumento de transformação, para posterior colaboração e reflexão coletiva entre a comunidade interna e externa à universidade.

Dentro dos pilares do programa, as atuações mais relevantes do grupo se concentram em ensino e extensão, devido ao vasto planejamento de eventos voltado para a integração. As atividades são orientadas pela tutora e distribuídas por cada grupo de trabalho (GTs), possibilitando o alinhamento de objetivos e expectativas para posterior execução. O CinePet Debate surge com a premissa de criar um campo para tratar geralmente de temas solicitados pelos discentes que não são abordados em sala de aula, contribuindo para um momento de entretenimento e construção do saber.

Desta forma, o relato a seguir descreve a importância de realizar eventos não convencionais voltados à comunidade universitária, com o intuito de enriquecer o processo de aprendizagem, as reflexões morais e estimular a criatividade, visto que o cinema pode ser uma ferramenta importante para a elevação da qualidade de ensino, bem como a formação humanística e crítica dos participantes.

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA

O evento denominado CinePet Debate, foi criado pelo grupo PET-Nutrição da Unifal-MG em 2016 e continua sendo promovido pelo grupo atualmente como uma iniciativa de disseminar conhecimento e promover discussões sobre questões relevantes para a sociedade. Os encontros do projeto são realizados anualmente, nas salas de aula ou no auditório do campus sede da Universidade Federal de Alfenas, com o desenvolvimento de ação de extensão e ensino como ferramenta de educação não-formal. A seguir, acompanhe a linha do tempo:

2016 - CINEPET NUTRIÇÃO: Neste CinePet foi exibido o documentário "Food Matters" ou em tradução livre "O Alimento é Importante", que apresenta a visão de alguns especialistas sobre como as doenças do planeta

poderiam ser drasticamente eliminadas com uma dieta rica em nutrientes. O filme também expõe como a indústria farmacêutica marginaliza o consumo de vitaminas em grande quantidade. Os pesquisadores entrevistados confrontam a medicina tradicional com a ortomolecular, baseada na nutrição. Mostrando quão equivocada pode estar a nossa maneira de tratar as doenças, principalmente o câncer e a depressão.

2017 - CINEPET NUTRIÇÃO DEBATE: "TRANSTORNOS ALIMENTARES - DOS PADRÕES DE BELEZA ÀS EXIGÊNCIAS SOCIAIS". Neste CinePet foi exibido o documentário "Embrace" ou em tradução livre "Abrço", é um documentário que aborda questões de imagem corporal, auto aceitação e padrões de beleza. Após a exibição do documentário, foi realizado um debate que permitiu uma abordagem multidisciplinar, contando com a participação de um antropólogo, uma nutricionista e uma psicóloga.

2018 - CINEPET NUTRIÇÃO DEBATE: "BLACK MIRROR". Neste CinePet foi exibido um dos episódios da série "Black Mirror", centrada em temas obscuros e satíricos que examinam a sociedade moderna, particularmente a respeito das consequências imprevistas das novas tecnologias. Após a exibição do documentário, foi realizado um debate que permitiu uma abordagem multidisciplinar, contando com a participação de um sociólogo e um fisiologista, que comentaram aspectos importantes do universo dos jovens de hoje em dia.

2019 CINEPET NUTRIÇÃO DEBATE: FELICIDADE. Neste CinePet foi exibido o filme "Beleza Oculta" abordando os temas morte, amor e tempo, comportamento humano, com a participação de um filósofo, que comentou aspectos importantes do que é a felicidade e sua significação ao longo da história.

2022 - CINEPET NUTRIÇÃO - "EUPHORIA". Neste CinePet foi discutida a série Euphoria, uma série que aborda o uso de drogas na adolescência e dependência pelas mesmas, traçando toda a realidade da jovem protagonista e os desafios à família e amigos próximos em como lidar com tal fato. A partir do enredo principal e dos diversos aspectos apresentados, um vídeo foi gravado por uma psicóloga ligada a essa área de atuação, a fim de abranger

toda a magnitude do assunto e buscar trazer isso para a realidade atual. O vídeo foi publicado nas redes sociais do grupo PET Nutrição para livre acesso de todos os interessados.

2023 - CINEPET DEBATE NUTRIÇÃO - "MUITO ALÉM DO PESO". Neste CinePet foi exibido o filme "muito além do peso", que faz uma análise da qualidade da alimentação infantil e os efeitos da publicidade de alimentos sobre as crianças. O debate contou com a participação de um nutricionista especialista em nutrição infantil, outro especialista em nutrição social e um professor da área de ciências humanas.

2024 - CINEPET DEBATE: "SAÚDE MENTAL E ANSIEDADE SOCIAL". Neste CinePet foi exibido o episódio "Nosedive" da série Black Mirror, que aborda o julgamento da sociedade perante as atitudes dos indivíduos e também a carga que atribuímos a este julgamento através de um aplicativo, onde as pessoas são medidas por sua popularidade. A partir do enredo principal e dos diversos aspectos apresentados, houve um debate com profissionais convidados e ligados a essa área de atuação.

A participação dos membros da comunidade universitária e externa também são fundamentais para enriquecer as discussões e trazer perspectivas diversas sobre os temas. Estudantes, professores e demais membros interessados no assunto puderam participar dos eventos, contribuindo para um ambiente de aprendizado colaborativo e inclusivo.

Figura 1 - Registro da participação de professores e alunos no CinePet Debate



Fonte: Acervo do grupo PET Nutrição.



Fonte: Acervo do grupo PET Nutrição.

O grupo PET Nutrição organizou ainda uma ampla divulgação para os eventos, utilizando tanto as redes sociais quanto a distribuição de folders no campus. Essa estratégia permitiu alcançar um público mais amplo e diversificado, garantindo uma participação significativa de estudantes de diferentes cursos da comunidade universitária. Além disso, a estruturação do evento foi planejada para promover a interação dialógica entre os participantes e estimular a interdisciplinaridade. O debate possibilitou uma abordagem abrangente dos projetos, integrando conhecimentos de diversas áreas do saber.

Figura 2 - Artes para divulgação do evento CinePet Debate



Fonte: Acervo do grupo PET Nutrição.

Os resultados esperados incluem não apenas o desenvolvimento de uma visão ampliada sobre os temas, mas também a promoção de reflexões críticas e a sensibilização sobre a importância dos assuntos na sociedade. O acompanhamento da ação foi realizado pela equipe executora do PET-Nutrição, que avaliou os aspectos positivos e negativos das atividades durante suas reuniões ordinárias semanais.

RESULTADOS

As edições do CinePet (2016-2024) proporcionaram uma ampla abordagem de temas contemporâneos. Desde análises psicológicas de séries como "Euphoria" até documentários como "Muito Além do Peso" e episódios de "Black Mirror", o evento explorou uma variedade de assuntos relevantes. Os resultados evidenciaram a eficácia da atividade em transmitir conhecimentos sobre questões como dependência química, obesidade infantil e ansiedade social.

Neste sentido, é importante destacar que, segundo Duarte (2002),

[...] o contato com filmes produz, num primeiro momento, apenas imagens – entendidos aqui como marcas, traços, impressões, sentimentos significantes, que serão lentamente significados depois, de acordo com os conhecimentos que o indivíduo possui de si próprio, da vida e, sobretudo, da linguagem audiovisual. O domínio progressivo que se adquire dessa linguagem, pela experiência com ela, associado a informações e saberes diversos significa e ressignifica indefinidamente as marcas deixadas em nós pelo contato com narrativas fílmicas.

Nesse meio, a análise crítica dos conteúdos apresentados e os debates entre profissionais e participantes refletiram um compromisso sério com a pesquisa e a disseminação de informações embasadas cientificamente. No entanto, algumas dificuldades foram identificadas durante a promoção das ações, especialmente em relação ao pilar 'extensão'. Durante as edições presenciais, houve limitações na interação devido ao tempo restrito reservado para o debate dos temas propostos.

Além disso, a participação no CinePet teve um impacto significativo na formação dos participantes, promovendo uma abordagem crítica e multidisciplinar sobre os temas discutidos, evidenciando que o evento incentivou a reflexão profunda sobre os mesmos ainda que em situações acadêmicas não tradicionais, como afirma Fonseca (2016):

Podemos concluir que esses cineclubes promovem uma educação não formal dentro de um espaço de educação formal, deparando-nos, assim, com um hibridismo: jovens do século XXI, conectados diuturnamente na internet, com acesso a filmes online, escolhem ver e debater filmes em modo presencial, numa relação de alteridade coletiva, promovida na troca que estabelece com o público presente, o filme e com a própria cultura cineclubista.

A organização do grupo foi baseada na avaliação constante das atividades, o que permitiu o reconhecimento de fragilidades e pontos fortes, incentivando um processo contínuo de aprimoramento. Com as avaliações das atividades, foi possível observar que a cada edição do CinePet, a autonomia intelectual e a capacidade de análise e síntese foram fortalecidas, contribuindo para o crescimento pessoal e profissional dos participantes e mostrando não apenas uma atividade de entretenimento, mas uma plataforma eficaz para a disseminação de conhecimento e o desenvolvimento de habilidades críticas e analíticas.

Portanto, com a análise dos resultados, destacou-se a importância de atividades extracurriculares como o CinePet no contexto acadêmico, a fim de enriquecer a formação dos estudantes e prepará-los para os desafios do mercado de trabalho e da vida social.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O grupo PET Nutrição da Unifal-MG consegue contribuir para a formação dos petianos atuando sobre a tríade (ensino, pesquisa e extensão). Na extensão, consegue unir a comunidade interna e externa por meio de atividades extensionistas, com divulgação de conhecimento e interação dos petianos com a sociedade, indo além do campo da ciência da Nutrição. No ensino, abrange diversos tópicos, desde a promoção de debates e também de palestras e rodas de conversa em simpósios e atividades específicas com esta finalidade, que conseguem desenvolver nos petianos a autonomia intelectual. Na pesquisa, o PET consegue contribuir por meio da inserção do

petiano no mundo da escrita científica por meio da iniciação científica presente, e resoluções de problemas com embasamento científico.

A atividade CinePet Debate tem seu papel específico nos âmbitos da extensão e ensino, promovendo entre os organizadores uma abordagem crítica e multidisciplinar para a escolha dos temas. Entretanto, para qualificar ainda mais o evento, a atividade poderia ser desenvolvida juntamente com outros grupos PET da UNIFAL-MG para uma abordagem interdisciplinar do tema proposto. Assim, cada grupo com suas particularidades e visões, poderia acrescentar muito mais a temática além de integrar saberes para comunidade interna e externa.

Para a melhor qualificação da equipe organizadora, seria fundamental um aperfeiçoamento tecnológico por parte dos organizadores para atender as demandas que vêm surgindo com a era tecnológica e também proporcionar uma melhor qualidade para as atividades, mas também de incentivo por parte da própria instituição de ensino em promover aos grupos PET informações sobre os seus recursos tecnológicos disponibilizados aos grupos.

Portanto, são notórias as grandes contribuições do grupo PET à formação dos petianos, além dos resultados positivos que o CinePet trás para a comissão organizadora e a comunidade. Ainda assim, a atividade poderia ser melhorada e se tornar ainda mais integrativa com novas abordagens e recursos.

REFERÊNCIAS

DIEB, M. O Programa de Educação Tutorial (PET) e a relação de estudantes com o saber referente à escrita acadêmica. **Educar em Revista** - Curitiba, v. 39, e 83560 (DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1984-0411.83560>), 2023.

DUARTE, Rosália. Cinema & Educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

FONSECA, M. J. Cineclube como espaço não formal de educação na universidade. **Pesquisa e Debate em Educação**. Rio de Janeiro, RJ. v. 6, n. 2, p. 48-65, 2016.