

Modelo para lista de checagem (checklist)

Autoras/es: Carlos Prado

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9260-6517>

Título do trabalho: A revolução chinesa e o problema das revoluções nos países ditos coloniais e semicoloniais (1924-1927).

ID da submissão: [7857-24922-1-SM.docx](#)

- **Da originalidade**

- Ao postar o texto no sistema eletrônico o/a autor/a declara ser um texto original inédito, não publicado e que não está sendo examinado por nenhum outro órgão;
- Possui os dados completos das/os autoras/es e da instituição de filiação (nome, cidade, estado, país);
- Contém a minibiografia dos autores (no cadastro da Revista).

- **Do texto**

- O texto foi formatado de acordo com o modelo e as normas da revista;
- O texto não apresenta nenhuma identificação de autoria ou filiação institucional e também não contém referências aos próprios autores;
- Texto em fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado, com entradas de parágrafo 1,5cm e sem espaçamentos entre parágrafos;
- Títulos no idioma original e em inglês ou espanhol, em negrito, inicial em Maiúscula, centralizado, tamanho da fonte 12pt;
- Subtítulos em Maiúscula e negrito, com espaçamento simples entre parágrafos, recuo a esquerda, sem ular linha;
- Presença de resumo e *abstract* ou *resumen* de em um único parágrafo, de 10 a 20 linhas, espaço simples e 12 pt;
- Três palavras-chave/*keywords/ palabras clabe* separadas por ponto e vígula (:), na sequencia do resumo sem espaço.

- **Imagens, tabelas e gráficos**

- As imagens, tabelas e gráficos respeitam as diretrizes da revista.
- Tabelas estão em formato doc ou docx e em formato tif/tiff separado do texto com resolução 300 dpis, no corpo do texto;
- Imagens e gráficos estão em arquivo de imagem, formato jpg e tif/tiff com resolução 300 dpis, e no texto;
- Os títulos e notas de rodapé, de tabelas, imagens e gráficos estão fora da imagem e abaixo da mesma;
- As imagens utilizadas estão livres de copyright;
- Caso estejam sob copyright, a autorização do detentor do copyright está nos documentos suplementares por escrito e assinada.

- **Citações, notas de rodapé e referências**
- ❑ As citações inferiores a três linhas estão entre aspas duplas e as superiores a três linhas tem recuo de exatos dois centímetros da margem esquerda, sem aspas, em Arial 11 e espaço simples;
- ❑ Todas as citações estão devidamente referenciadas logo ao fim delas (exemplo: AUTOR, ano, p.);
- ❑ Todas as citações e referências estão presentes no corpo do texto, e ausentes nas notas de rodapé;
- ❑ As notas de rodapé seguem as normas da revista, são eventuais, sucintas e apenas explicativas;
- ❑ As notas de rodapé estão ao final da página, em Arial 10 e justificadas;
- ❑ As referências do corpo do texto e as referências finais seguem as normas da revista para cada uma delas;

<ul style="list-style-type: none"> ❑ ARTIGOS DE PERIÓDICOS: POLLAK, Michel. Memória, Esquecimento, Silêncio. <i>Estudos Históricos</i>. Rio de Janeiro, vol. 2, n.3, p.3-15, 1989. ❑ TESES E DISSERTAÇÕES BORGES, Maria Stela Lemos. <i>Terra, ponto de partida, ponto de chegada: um estudo de identidade do trabalhador rural na luta pela terra</i>. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Universidade Estadual Paulista, Araraquara, 1989, 223 p. ❑ LIVROS GOMES, Angela de Castro. <i>Burguesia e trabalho: política e legislação social no Brasil (1917-1937)</i>. Rio de Janeiro: Campus, 1979. ❑ CAPÍTULOS DE LIVROS SHARPE, Jim. A história vista de baixo. In: BURKE, Peter. (Org.). <i>A Escrita da história: novas perspectivas</i>. São Paulo: Editora Unesp, 1992, p. 39-62. ❑ TRABALHOS APRESENTADOS EM EVENTOS LUCA, Tânia Regina de. Em busca de uma nova fronteira: o português do Brasil. In: <i>Anais do XX Simpósio da Associação Nacional de História. História: fronteiras (1999 Florianópolis-SC)</i>. São Paulo: Humanitas – FFLCH-USP/ANPUH, 1999, p. 367-378. Disponível em: http://anais.anpuh.org/?p=13845; Acesso em: dd mmm. ano. ❑ CITAÇÕES DE SITES SOBRENOME, Nome. Título. Data (se houver). Disponível em http://... Acesso em dia/mês/ano.
--

- ❑ Todas as fontes bibliográficas mencionadas no corpo do texto estão nas referências finais e os nomes de autores e datas de publicação estão idênticos em ambos;
- ❑ Todas as fontes documentais mencionadas no corpo do texto estão nas referências finais identificadas com nomes de autores/instituições, títulos, datas de publicação/produção, arquivos de guarda, localização nos arquivos, acesso (se online, indicado o atalho).