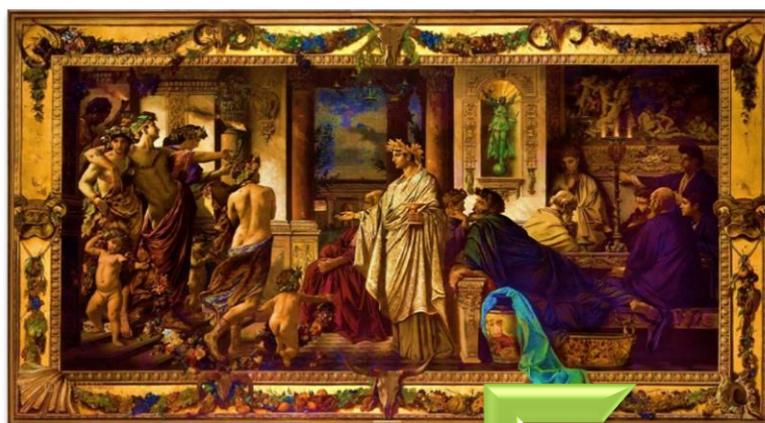




*Anais do
Simpósio Nacional de Línguas e Literaturas
e do
Encontro Nacional de Literatura e Filosofia*



*Anais do
Simpósio Nacional de Línguas e Literaturas
e do
Encontro Nacional de Literatura e Filosofia*

Diretrizes para Autores



DIRETRIZES PARA AUTORES

Janaína Zaidan Bicalho FONSECA¹
Maria José Celestino MEDRADO²

Serão aceitos **artigos científicos e resumos** de trabalhos que tenham sido, obrigatoriamente, apresentados no I Simpósio Nacional de Línguas e Literaturas e no I Encontro Nacional de Literatura e Filosofia Literatura e Filosofia.

Ressaltamos que cada autor poderá submeter apenas um trabalho. Para os resumos, os acadêmicos que contaram com a colaboração dos seus orientadores deverão informar o nome completo dos orientadores e, entre parênteses, acrescentar o termo (Orientador), seguido da sigla institucional. Já para os artigos científicos, os acadêmicos deverão informar os dados do orientador em nota de rodapé.

Para publicação nos Anais do Simpósio Nacional de Línguas e Literaturas e do Encontro Nacional de Literatura e Filosofia, os textos deverão:

- ✍ ser **textos inéditos** (caso sejam textos derivados de trabalhos apresentados em outros eventos ou já publicados, os autores deverão notificar a informação em nota de rodapé);
- ✍ apresentar estudos das áreas de **Letras (Linguística e Literatura) ou Literatura e Filosofia**;
- ✍ atender às **regras éticas** de publicação científica (em caso de plágio identificado após a publicação, os autores estarão, desde já, cientes que seu trabalho será retratado, ou seja, excluído da publicação);
- ✍ atender às diretrizes definidas para esta publicação.

As regras para publicação são baseadas nas regras gerais da ABNT NBR 6021:2003 – Publicação periódica científica; ABNT NBR 6022:2003 – Artigo em publicação periódica; ABNT NBR 6023:2002 – Referências; ABNT NBR 6024:2012 – Numeração progressiva; ABNT NBR 6028:2003 – Resumo; ABNT NBR 10520:2002 – Citações; e, Normas Tabular IBGE 1993.

Diretrizes para submissão de Resumos

Os resumos deverão apresentar um título compreensível e sintético que reflita a temática desenvolvida no trabalho e seja o mesmo apresentado no evento, com extensão mínima de 100 e máxima de 500 palavras. Deve conter os objetivos da pesquisa, a metodologia empregada e os principais resultados do estudo. Acima do texto de resumo, deverá ser inserida a palavra **RESUMO**, em caixa-alta e estilo negrito. Abaixo do texto de resumo, deverá ser inserido o termo **Palavras-chave**, em caixa-baixa e estilo negrito, seguido de três (03) palavras ou pequenas expressões que identifiquem o objetivo geral do trabalho.

¹ Doutoranda em Linguística. Professora assistente e coordenadora do curso de Letras da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campus de Aquidauana (UFMS/CPAQ). E-mail: jzletras@gmail.com

² Cientista Econômica e Produtora Editorial da MCElestine. E-mail: contato.mcelestine@gmail.com



As regras obrigatórias de apresentação dos resumos são:

Formato do arquivo: editados em papel tamanho A4 (21 x 29,7 cm), todas as margens de 3 cm. Não há necessidade de paginação.

Formato do texto: cor preta, descrito em parágrafo único, utilizando letras no tamanho doze (12), fonte Times New Roman, estilo normal, espaçamento entre linhas de 1,0 cm (espaço simples).

Formato dos elementos básicos:

Título: deverá ser escrito em caixa-alta (em maiúsculo), estilo negrito, centralizado, sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas. Caso haja **subtítulo**, o mesmo virá na sequência do título, antecedido por dois pontos (:), escrito em caixa-baixa (em minúsculo).

Autoria: deverá ser inserida saltando o espaço de uma linha depois do título, ser escrita em estilo normal, caixa-baixa (exceto a primeira letra do nome e dos sobrenomes), alinhada à direita, sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas. Em seguida, deverão ser informadas, entre parênteses, as siglas da instituição profissional (apenas a principal). Caso os autores tenham recebido algum tipo de fomento financeiro, deverão mencioná-lo conforme exemplo: Bolsista do Pibid; Bolsista da CAPES; Pesquisa realizada com fomento da CAPES/CNPQ/FUNDECT.

Palavras em outros idiomas e destacadas: em caso de palavras em outro idioma, utilizar *estilo itálico*. Já para palavras em destaque, utilizar **estilo negrito**.

Diretrizes para submissão de Artigos Científicos

Os artigos científicos deverão apresentar um título compreensível e sintético que reflita a temática desenvolvida no trabalho e seja o mesmo apresentado no evento, com extensão mínima de 10 e máximo de 20 páginas (incluindo referências, apêndices e anexos).

Os critérios de avaliação dos artigos foram definidos a partir de dois pontos principais:

- ✍ **conteúdo** do artigo (adequações a normas da língua portuguesa, tipo de gênero textual e aspectos científicos indispensáveis para uma publicação científica de qualidade);
- ✍ **apresentação física** do artigo (formatação conforme as normas desta publicação, baseadas na ABNT).

Sendo assim, os avaliadores irão pontuar detalhadamente a adequação ou inadequação do artigo a partir da avaliação das suas partes: **título; resumo; palavras-chave; aspectos formais; introdução; referencial teórico; metodologia; análises ou discussões; resultados; conclusões e referências.**

Formato do arquivo: editados em papel tamanho A4 (21 x 29,7 cm), todas as margens serão de 3 cm. Não há necessidade de paginação.



Formato do texto: em cor preta, parágrafo com recuo na primeira linha de 1,25 cm, utilizando letras no tamanho doze (12), fonte Times New Roman, estilo normal, espaçamento entre linhas de 1,5 cm (espaço simples).

Formato dos elementos básicos:

Título: deverá ser escrito em caixa-alta (em maiúsculo), estilo negrito, centralizado, sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas. Caso haja **subtítulo**, o mesmo virá na sequência do título, antecedido por dois pontos (:), escrito em caixa-baixa (em minúsculo).

Autoria: deverá ser inserida saltando o espaço de uma linha depois do título, ser escrita em estilo normal, caixa-baixa (exceto a primeira letra do nome e dos sobrenomes), alinhada à direita, sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas. Em seguida, deverão ser informadas, entre parênteses, as siglas da instituição profissional (apenas a principal). Caso os autores tenham recebido algum tipo de fomento financeiro, deverão mencioná-lo conforme exemplo: Bolsista do Pibid; Bolsista da CAPES; Pesquisa realizada com fomento da CAPES/CNPQ/FUNDECT.

Palavras em outros idiomas e destacadas: em caso de palavras em outro idioma, utilizar *estilo itálico*. Já para palavras em destaque, utilizar **estilo negrito**.

Observação: as regras referentes aos **resumos**, tanto em língua portuguesa como em língua estrangeira, são as mesmas citadas nas diretrizes específicas para tal.

Citações: as citações deverão citar o sobrenome do autor apenas com a primeira letra em maiúsculo. Ex.: Fonseca (2011, p. 45), ou com todas as letras maiúsculas. Ex.: (FONSECA, 2011, p. 45). Ressaltando que citações diretas, com até três linhas, deverão ser apresentadas entre aspas. Já citações acima de três linhas deverão ser apresentadas em parágrafo recuado em 4 cm e com letras tamanho dez (10), seguidos dos sobrenomes dos autores entre parênteses e todas as letras maiúsculas. Ex.: (FONSECA, 2011, p. 45).

Referências (bibliográficas): apresentadas ao final do texto, após as palavras-chave em língua estrangeira, de acordo com as normas da ABNT NBR 6023:2002. Deverão estar listadas em ordem alfabética com um espaço 1,0 cm (simples) entre linhas e com espaço 1,0 cm (simples) entre cada referência.

Como referenciar este artigo científico:

FONSECA, J. Z. B.; MEDRADO, M. J. C. In: DORNELES, M. R. H.; FONSECA, J. Z. B. (Coords.). SIMPÓSIO NACIONAL DE LÍNGUAS E LITERATURAS, 1., 2014, Aquidauana; ENCONTRO NACIONAL DE LITERATURA E FILOSOFIA, 1., 2014, Aquidauana. **Anais eletrônicos...** Aquidauana: MCElestiné, 2015. p. 210-212.