



Apresentação

É com imensa satisfação que entregamos à comunidade acadêmica e sul-mato-grossense o primeiro número da **Revista Argamassa – Revista das Engenharias, Arquitetura e Urbanismo, Geografia, Gestão, Decisão e Memória**, cujo objetivo é promover e divulgar a produção técnica – científica, bem como ser um veículo no estímulo e motivação para o processo de autoria e de registro.

A Revista nasceu do anseio de um espaço democrático e de convergência para a comunidade interna e externa da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, incluindo todos os cursos da FAENG – Faculdade de Engenharias, Arquitetura e Urbanismo e Geografia, no qual se possa permitir o desenvolvimento das habilidades e competências da escrita, da produção textual e do registro de fatos e ideias. Bem como o intercâmbio do conhecimento, da cultura e das memórias que o tempo relega ao esquecimento, se não posto na escrita e no registro.

Com este espírito de empreender e inovar a Revista Argamassa, em sua essência, quer fazer jus ao seu nome, ou seja, ser o elemento de unidade na construção e edificação do conhecimento, da reflexão, das ideias, da gestão, da decisão e, principalmente, da memória daqueles que contribuíram de uma forma ou outra para o atual estado da arte.

A Argamassa assume uma postura multifacetária no domínio do conhecimento, vez que liga autor e leitor, autor e produção, produção e saber, saber e desenvolvimento, leitor e informação, informação e reflexão, reflexão e novos conhecimentos. Como também, liga a comunidade interna a comunidade externa homogeneizando as ocorrências e o intercâmbio necessário a um mundo aberto, em especial, onde não há fronteira, que é o mundo digital.

Neste sentido, a Revista Argamassa se apresenta e se declara um patrimônio de todos e todas, sem ressalva, sem formalismo, firmando-se como espaço democrático e de acolhimento das ideologias, das técnicas e das inovações.

Em seu primeiro número, brinda o público com artigo “**Avaliação do Coeficiente de Retorno Esgoto/Água numa Rede de Esgoto Sanitário**” dos professores Robert Schiaveto

de Souza, Mauro Polizer, Manoel Afonso Costa Rondon, Luiz Augusto Araújo do Val e Jorge Gonda, cujo prazer da leitura nos remete a lembra das aulas destes grandes mestres da engenharia.

Na sequência tem-se o texto de Lucio Flávio Joichi Sunakozawa, "**A Liberdade Contratual e suas Perspectivas diante da Ordem Econômica Constitucional**", que traz um panorama na intersecção entre a liberdade, o contrato e a ordem econômica constitucional.

Loraine Matos Fernandes e André Luís Xavier Machado, vem com a discussão do "**Equívocos na Interpretação da Jornada do Motorista Profissional do Transporte Rodoviário de Cargas**", no qual busca desmistificar o equívoco, trazendo luzes para esta polêmica.

E como registro de início de discussão, tem-se o texto de Wilson José Gonçalves, com o título "**Geração Distribuída: conhecimento das normativas regulatórias**", que em seu tempo, busca fixar o conhecimento das normativas e a concepção da geração distribuída, evidenciando, não só a técnica de produção, mas, o prelúdio efetivo da concepção da geração distribuída.

Larissa Carla Martinelli, traz um tema relevante e atual que é "**Trade Dress: a proteção ao conjunto de imagem no ordenamento jurídico brasileiro**". Tema que ganha destaque na concepção concorrência e da imagem.

Por fim, faz o registro como forma de homenagem e agradecimentos aos Professores e Técnicos-Administrativos que integram a valorosa equipe da FAENG – Faculdade de Engenharias, Arquitetura e Urbanismo e Geografia. E ao mesmo tempo, busca, no registro, abrir um espaço de memória e feitos por aqueles que de uma forma ou outra passaram por esta instituição e deixaram sua contribuição para o desenvolvimento do que é a Instituição em seus dias atuais. É preciso reverenciar o passado como compreensão do presente e da projeção do futuro.

Com isto, entrega-se ao leitor o primeiro número da Revista Argamassa, e que da leitura se desperta o gosto pela escrita e pela participação, o qual está convidado a enviar suas contribuições, artigos, TCC, Dissertações, Teses e outras produções para incorporar e compor o acervo na divulgação e fomento de discussões, além de permitir novas reflexões, pesquisas e fundamentos a outros pesquisadores e leitores.

A Revista Argamassa, agradece a colaboração, o voto de confiança e, sobretudo, o compartilhamento deste espaço com os autores, que gentilmente, enviaram seus textos para compor este número, bem como convida o leitor a enviar seus textos para que outros leitores se sintam motivados a seguir esta onda de produção científica, que é uma viagem ao conhecimento e a consolidação do domínio do saber pela argamassa da tessitura das palavras publicadas, no encanto e na magia de uma obra que se perpetua no tempo e no espaço.

Nosso muito obrigado, e voto de uma excelente leitura.

Campo Grande, abril de 2018.

Editor-Chefe

