

Editorial

Apresentamos mais uma edição de *Composição*, volume 3, número 26. Nesta edição temos colaborações de autores de Goiás, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e Mato Grosso do Sul. Autores representando importantes centros de pesquisa como URGS, UFG e UFGD e UFMS, versando sobre temas como a internet enquanto um meio de interação contemporâneo de Jêferson Alves. Para o autor, a internet permitiu, a partir das redes sociais (mas não apenas), novos modos de subjetivação e, com isso, novas perspectivas da ideia de pessoa. Analisando um perfil do *Instagram*, @victordimarco, e a partir de entrevista semi-estruturada com Victor Di Marco, reflete aqui sobre uma nova perspectiva de pessoa.

O texto de Leandra Holz problematiza o conceito de desenvolvimento pensado de cima para baixo, como um modelo pronto de intervenção elaborado para “o outro”, a partir do levantamento teórico da perspectiva crítica de Arturo Escobar, bem como elencar as possibilidades alternativas sugeridas pelo autor, qual seja, a de valorizar a cultura do “lugar”, os conhecimentos e saberes locais, e as formas de organização das relações sociais ali existentes.

O Ensino Religioso escolar pode contribuir de forma eficaz na formação dos cidadãos e é objeto de várias pesquisas, debates e discussões. O objetivo deste artigo é contribuir na busca de um novo olhar sobre o Ensino Religioso, previsto na legislação educacional brasileira e presente em diversas redes de ensino do país, sob uma nova perspectiva, a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB/96), que determina que o mesmo não seja confessional e veda qualquer proselitismo religioso. A proposta da LDB/96 apresenta um ensino religioso mais próximo de uma realidade sócio antropológica. Tema do artigo apresentado por Leonardo Ramos, Érica Ramos e André Soares

A edição é aberta com a resenha de Murilo Vilarinho sobre o livro *Lima Barreto: triste visionário*, de Lilia Schwarcz. Esperamos que todos possam aproveitar e compartilhar os resultados apresentados por estes pesquisadores.

Boa Leitura