



ISSN 2359-5051

Revista Diálogos Interdisciplinares GEPFIP/UFMS/CPAQ

**Grupo de Estudos e Pesquisa em Formação Interdisciplinar
de Professores**

PREFÁCIO

Janete Rosa da Fonseca¹
Cleyton Rodrigues dos Santos²

O Dossiê que está sendo apresentando nesta edição trata de temáticas que propõem um diálogo através de estudos interdisciplinares em Literatura, História e as Pedagogias do Corpo.

Com o objetivo de discutir a relação entre Literatura e História a partir da perspectiva dos Estudos Culturais, pensar a relação entre História, Literatura e as Pedagogias do Corpo mediante a ótica da Decolonialidade em perspectiva interdisciplinar e pensar o Corpo enquanto contrução histórica, gênero e uma estratégia política, tanto das normatizações quanto da resistências.

Os/as autores/as que compõe este Dossiê, através de suas pesquisas buscaram estimular a capacidade de transitar do texto para o contexto e efetuar o caminho inverso, de tal sorte que permitam ao (s) leitor (es) compreender tanto a historicidade profunda do fenômeno literário e pedagógico, quanto às singularidades de suas produções enquanto processos expressivos e formais.

É preciso aprimorar nossas ferramentas, manter nossa sensibilidade aguçada e mudar nosso foco de análise teórica e conceitual e começarmos a nos debruçar em temáticas e objetos de investigação que até então nos pareceriam pouco usuais e até inusitados. Necessitamos de novas interpretações, necessitamos de novos olhares para o corpo, esse corpo que sempre foi alvo

¹ Doutora em Educação. Pós Doutora em Neurociência (FURG), Pós Doutora em Educação (UCDB), Docente Permanente do Programa de Pós Graduação em Estudos Culturais da UFMS/CPAQ, Coordenadora do Grupo de Pesquisa em Estudos Decoloniais – GPED

² Doutor em História Econômica pela USP – Universidade de São Paulo. Professor Colaborador do Departamento de História da UNICENTRO – Universidade Estadual do Centro-Oeste – Campus Santa Cruz. Pós-doutorando junto ao Programa de Mestrado em Estudos Culturais da UFMS/CPAQ - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul/Campus de Aquidauana – na linha de pesquisa: Sujeitos e Linguagens - Área de Concentração: Estudos Culturais



de interesse ao longo dos tempos, na sala de aula existem corpos cujas existências estão em constante evolução. Os corpos produzem verdades, realidades, comportamentos, carregam marcas. O corpo produz linguagens e são estas linguagens em uma perspectiva interdisciplinar com a história e a literatura que vão nos mostrar essa trajetória que implica no processo de produção do corpo, o corpo disciplinado, o corpo escolarizado, o corpo castigado, o corpo heteronormativado.

Desta forma, acreditamos na valiosa contribuição de cada um/a dos/as autores e autoras que participaram da elaboração desse Dossiê, nos sentimos gratos pela, dedicação e empenho que envolveu o aceite de cada um/a nesta produção/reflexão que foram tecidas e que chamam a atenção para as relações de poder que vão constituindo os corpos desde o nascimento.