

*O objetivo deste trabalho é desvelar o entendimento de Comênio acerca da figura do professor na obra Didáctica Magna. Para tanto, procura-se contextualizar o homem, sua época e obra, com o intuito de revelar as contradições presentes na mesma. A incursão pela obra revela a presença de marcas de transição entre feudalismo e capitalismo, havendo ênfase no último pela grande influência que exerce na organização da “arte universal de ensinar tudo a todos”. Revela-se a objetivação e simplificação do trabalho docente, com a instituição dos informatorii e a forma de organização do ensino, muito semelhante aos processos iniciais da manufatura.*

*Palavras-chave: Didática, Professor, Formação de professores*



*J. A. Comênio*

*The aim of this project is to understand “Comênio”, concerning to the teacher’s role illustrated in his work called “Didactica Magna”. What is more, he tries to identify the man, his time and work, with the purpose of revealing the contradictions extant in it. The incursion of the work reveals the transition between feudalism and capitalism, which has given emphasis in the last one, for the great influence that still takes part in the organisation of the “universal art of teaching everything to everyone”. It is also revealed its aim and simplification of the educational work, with the “informatorii” institution and the way organisation of teaching techniques, very similar to the former educational process of the manufacture*

*Key words: Didacticism, Teacher, Teacher’s formation*