

No fueron pocos los desafíos vividos en el 2022 para la Educación Superior y sus estructuras de Gestión de ciencia y de tecnología. Las Universidades poco a poco retomaron la enseñanza presencial, sin desconocer que la educación virtual consiguió socializar el conocimiento, por medio de nuevas narrativas sobre la enseñanza (y aprendizaje) dentro de un nuevo modelo de educación mediana por la tecnología.

Vale registrar, que en esa mediación la Educación emprendió esfuerzos para produciendo conocimientos, consciente de la enorme diversidad de realidades educativas, sociales y económicas, por sí solo, un gran desafío aun en periodos de normalidad.

Tal continuidad, en el universo de esta revista, materializó estrategias de adecuación de sus políticas y prácticas editoriales, culminando con la Evaluación QUALIS CAPES en el estrato A3, que acabó por recomponer una visión de futuro acerca de su comportamiento de publicación, la adhesión a los nuevos objetos y tecnologías “post” pandemia y la perspectiva de movilidad ascendente de la posición demarcada en el estrato, además de la posibilidad de continuar más allá de Brasil, siguiendo su estrategia de posicionamiento internacional.

Se suma a eso, la conciencia de las necesidades de mejoramiento como respuesta a los avances de producción y visibilidad de las investigaciones en Educación, así como de la dependencia constante de una comunicación eficaz, posibilitadora de su papel como vehículo de divulgación del conocimiento científico.

Ante tal atmosfera, este número responde al Dossier titulado **Objetos en Disputa en el contexto educativo**, que inicia con el texto **A INTERDISCIPLINARIDADE NA EDUCAÇÃO: CONCEPÇÕES DE PROFESSORES** bajo autoría de Aline de Novaes Conceição & Adriana Alonso Pereira. Las autoras analizan los estudios sobre las concepciones de profesores sobre la interdisciplinaridad, mediante revisión de literatura en dos bases de datos. Como conclusión, informan la existencia de poca cantidad de estudios que investigan las concepciones de profesores sobre la interdisciplinariedad y, entre los localizados, se evidencia una concepción docente superficial sobre el abordaje interdisciplinar.

Flavia Rodrigues Lima da Rocha & Paulo Vinícius Baptista Silva en **TRANSGREINDO A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR POR MEIO DO ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA**, analizan entre las unidades temáticas, objetos de conocimiento y habilidades de la BNCC de Historia para el 6º año, las posibilidades de inclusión de la enseñanza de historia e cultura africana y afro-brasileira, exigencia de la Ley 10.639/2003, que alteró el artículo 26-A de la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional. En este contexto, registran que, aun, hay mucho a ser conquistado por el currículo de Historia, predominantemente eurocéntrico. No obstante, no pueden negarse las conquistas del movimiento negro nacional en el interior de la BNCC, a través de toda su lucha para que sus historias sean contadas y debidamente valoradas.

Asimismo, sobre la Base Nacional Común Curricular, Christiane Caetano Martins Fernandes presenta **EDUCAÇÃO FÍSICA PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL TEXTOS/DOCUMENTOS CURRICULARES LOCAIS PÓS BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (2017)**, en el cual analiza textos/documentos curriculares (TDC) prescritos, conocidos como parámetros, orientaciones, directrices, referenciales, programas y/o planes, producidos por redes de enseñanza estatales y/o municipales. Los análisis toman como objetos y fuentes los TDC de Educación Física (EF) destinados a

los últimos años de Educación primaria, y producidos por redes estatales de enseñanza de la región Centro-Oeste de Brasil, es decir, Goiás (GO), Mato Grosso (MT), Mato Grosso del Sur (MS) y el Distrito capital (DC), em período posterior a la aprobación de la Base Nacional Común Curricular (BNCC, 2017).

En la secuencia, el texto **A INSERÇÃO DA CULTURA FÍSICA NA ESCOLA NORMAL DO PARANÁ: DA GYMNASTICA AOS PRIMEIROS JOGOS E ESPORTES (1917-1930)**, investiga la ocurrencia del proceso de incorporación de los elementos de la cultura física por la Escuela Normal de Paraná, en el período comprendido entre los años 1917 a 1930. Los autores, Marcelo Moraes & Silva e Vera Luiza Moro, apuntan que, en ese proceso de incorporación de los elementos de la cultura física, la Escuela Normal de Paraná se apoyó en los argumentos de una gimnástica racional del médico belga René Ledent, para posteriormente incorporar los juegos y algunas prácticas deportivas. En ese movimiento, registran que el área relativa a la Educación Física se fue consolidando en Paraná al punto de comenzarse a pensar, en la década de 1930, en algunos dispositivos institucionales más especializados, como una Inspectoría de Cultura Física.

Manteniendo la perspectiva de localización geográfica, incursionamos en **ASSIMETRIAS REGIONAIS: OS PERIÓDICOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO NA REGIÃO CENTRO-OESTE**, de Giselle Cristina Martins Real & Alessandra Cristina Furtado. En este texto las autoras introducen una provocación para las revistas en la gran área de Educación, particularmente en el escenario de las revistas em Educación para la región Centro-Oeste. Las asimetrías que la caracterizan sirven de instrumento potenciador del necesario debate en el área, especialmente en un momento en que está en curso la elaboración de un nuevo Plan Nacional de Postgrado. Ante eso, informan la necesidad de la formulación de políticas específicas orientadas a la ecuanimidad de las revistas que pretenden establecer vertientes más democratizantes en contraposición al contexto asimétrico que caracteriza al Sistema Nacional de Postgrado e, consecuentemente, las revistas en el área Educación.

En la sección *Demanda Contínua*, con una *Reseña*, tenemos a Carlos Eduardo Díaz Loyo & Eglédys Guadalupe Zárraga Ramírez presentando **TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN: DISCURSO Y EXCEDENTE DE SENTIDO** del autor francés Paul Ricoeur. En ese sentido, discuten los principales

elementos que componen la obra, entregando un breve resumen de cada ensayo y sus vinculaciones con otras obras más difundidas del autor. Al final, tejen algunas aplicaciones posibles para los campos de la Educación y las Ciencias lingüísticas.

Los editores