

Este número de la InterMeio está guiado por una particularidad, publicar artículos que traten los temas de Internacionalización y Educación Comparada. Ante esto, un conjunto de textos es capaz de articular y poner en reflexión de nuestros lectores los diálogos y reflexiones científicas sobre el otro internacional (el diferente) y los demás de los otros nacionales, cuyas consecuencias son innovadoras en el campo de la educación, la educación comparada y todo el proceso de internacionalización en el que la Revista InterMeio se ha ido insertando en los últimos meses.

Así, este Dossier abre con el artículo **CRUZANDO EL OCÉANO: CONTRIBUCIONES DEL APRENDIZAJE BASADO EN LA ENSEÑANZA POR INVESTIGACIÓN EN LA PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES BRASILEÑOS Y SUDAFRICANOS**, de Solange Wagner Locatelli; Leonardo André Testoni y Angela Antoinette James, involucrados en los resultados de una investigación que tomó Enseñanza por Investigación (IE) y sus condiciones de ayuda al aprendizaje profesional de los profesores de ciencias de los primeros años de la Escuela Primaria de Educación Infantil, tanto en Brasil como en Sudáfrica. Con este mismo ejercicio de comparación entre Brasil y, particularmente, México, Vanessa Rosana Peluchen Camargo y Mary Angela Teixeira Brandalise presentaron **POLÍTICAS DE EVALUACIÓN Y RENDICIÓN DE CUENTAS**

EDUCATIVAS EN BRASIL Y MÉXICO: CONSIDERACIONES ANALÍTICAS EN UN CONTEXTO COMPARATIVO, destacando los elementos centrales vinculados a la rendición de cuentas educativa en ambos países. Siendo metodológicamente un estudio documental, los autores no dejaron de considerar la política regulada desde el desempeño del Estado como un campo de poder y disputas. Le sigue **JORNADA ESCOLAR BRASILEIRA: ESTUDO COMPARADA INTRANACIONAL**, incursión por operación de comparación intranacional, buscando las características de los días escolares (parciales e integrales) de los primeros años de escuela primaria en las redes de educación municipal de las capitales brasileñas. Con este fin, Cláudia da Mota Darós Perente y Daiane Gonçalves de Souza desarrollaron análisis de datos estadísticos, al mismo tiempo, que se basaron en las técnicas de investigación documental, informadas por el promedio de horas de clase, matrículas, establecimientos de tiempo parcial y completo, carga de trabajo diaria y semanal y, comienzo y final de la jornada escolar.

En otro universo de comparación, Yudyth Marlene Revilla Hidalgo y Jesús Antonio Madriz Gutiérrez presentan **LOS CENTROS DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL FRANCISCO DE MIRANDA DE VENEZUELA**. Desde la perspectiva de los autores, los Centros representan un soporte fundamental para la implementación del trabajo académico de la Universidad en cuestión, basado en producciones de enseñanza, investigación y extensión, todo desarrollado dentro del principio básico que potencia el pensamiento científico, crítico y liberador requerido por el entorno social. Además, en este mismo país, Wilmara Soledad Borges y Freddy Rodríguez Acasio analizan la **PRODUCCIÓN EDITORIAL UNIVERSITARIA EN VENEZUELA: PERSPECTIVAS, REALIDADES Y DESAFÍOS** a través de la descripción de las prácticas relacionadas con la producción editorial universitaria, en el contexto del Estado Falcón. Apoyados por el carácter fenomenológico hermenéutico, se basan en la visión y experiencias de algunos actores sociales, directamente involucrados con este proceso, a través de entrevistas no estructuradas. Ludwik Fleck se destaca como uno de los soportes teóricos, en relación con los círculos de pensamiento y al papel subjetivo e interpretativo del investigador como agente coordinador del conocimiento a generar. En Flujo continuo nos vemos inmersos en una serie de entrevistas que analizan la **EDUCACIÓN**

Y LA FALTA DE RESPETO: LA DEGRADACIÓN DE LA ESCUELA PÚBLICA COMO ESPECTÁCULO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN de Arthur Meucci. Vale la pena mencionar que fue parte del material analizado en la investigación doctoral sobre los vínculos entre estudiantes y educadores en escuelas públicas, en un barrio exclusivo y en la periferia, en la capital del Estado de São Paulo, en línea con la espectacular difusión de noticias que involucran escuelas públicas, realizadas en programas periodísticos con temas policiales transmitidos por estaciones de televisión de la ciudad.

Los editores