

# Papéis

ISSN 2448-1165  
Campo Grande | MS  
Vol. 17 | Nº 34 | 2013

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ESTUDOS DE LINGUAGENS - UFMS

|  |            |
|--|------------|
| <b>Apresentação</b>  | <b>2</b>   |
| <b>Artigos</b>   |            |
| A TERRA GRAPIÚNA AOS OLHOS DE JORGE AMADO<br>Aline de Jesus Sena (UFMS)  | <b>5</b>   |
| EROTISMO E VIOLÊNCIA NO CONTO SIESTA, DE JOSEFINA PLÁ<br>Andre Rezende Benatti (UEMS)  | <b>16</b>  |
| VIOLÊNCIA, MASSACRE E VINGANÇA EM CARRIE DE BRIAN DE PALMA:<br>CORPOS POLÍTICOS E MONSTRUOSIDADES<br>Diego Paleólogo (UFRJ)  | <b>27</b>  |
| CORDIALIDADE: VIA DE MÃO ÚNICA – O MESMO QUE VAI... VOLTA NA<br>CONTRAMÃO: APONTAMENTOS ACERCA DE “TRAÇOS BIOGRÁFICOS DE<br>LALINO SALÃTHIEL OU A VOLTA DO MARIDO PRÓDIGO”<br>Elanir França Carvalho (UFMS/FUNDECT/CNPq) | <b>45</b>  |
| ESTRUTURA E TRANSGRESSÃO NO CONTO RAWETIANO<br>Luciano de Jesus Gonçalves (IFTO)   | <b>59</b>  |
| OS FILHOS DO FOGO<br>Karina Kristiane Vicelli (UFMS)   | <b>72</b>  |
| A OPRESSÃO CONSERVADA NO SAL DA HISTÓRIA: UMA LEITURA DA<br>CANÇÃO ESCRAVO DE SALADEIRO<br>João Luis Pereira Ourique (UFPeI) e Ulisses Coelho da Silva (G-UFPeI)   | <b>85</b>  |
| LITERATURA E INTERTEXTUALIDADE EM ‘OS SAPATINHOS<br>VERMELHOS’, DE CAIO FERNANDO ABREU<br>Alfrânio Pedroso Soares (G-UEMS); Márcio Antonio de Souza Maciel (UEMS)  | <b>101</b> |