

Apresentação	2
Artigos	
A TERRA GRAPIÚNA AOS OLHOS DE JORGE AMADO Aline de Jesus Sena (UFMS)	5
EROTISMO E VIOLENCIA NO CONTO SIESTA, DE JOSEFINA PLÁ Andre Rezende Benatti (UEMS)	16
VIOLÊNCIA, MASSACRE E VINGANÇA EM CARRIE DE BRIAN DE PALMA: CORPOS POLÍTICOS E MONSTRUOSIDADES Diego Paleólogo (UFRJ)	27
CORDIALIDADE: VIA DE MÃO ÚNICA – O MESMO QUE VAI... VOLTA NA CONTRAMÃO: APONTAMENTOS ACERCA DE “TRAÇOS BIOGRÁFICOS DE LALINO SALÃTHIEL OU A VOLTA DO MARIDO PRÓDIGO” Elanir França Carvalho (UFMS/FUNDECT/CNPq)	45
ESTRUTURA E TRANSGRESSÃO NO CONTO RAWETIANO Luciano de Jesus Gonçalves (IFTO)	59
OS FILHOS DO FOGO Karina Kristiane Vicelli (UFMS)	72
A OPRESSÃO CONSERVADA NO SAL DA HISTÓRIA: UMA LEITURA DA CANÇÃO ESCRAVO DE SALADEIRO João Luis Pereira Ourique (UFPel) e Ulisses Coelho da Silva (G-UFPel)	85
LITERATURA E INTERTEXTUALIDADE EM ‘OS SAPATINHOS VERMELHOS’, DE CAIO FERNANDO ABREU Alfrâncio Pedroso Soares (G-UEMS); Márcio Antonio de Souza Maciel (UEMS)	101