

Sumário

| | |
|--|------------|
| Apresentação | 3 |
| Artigos | |
| FLUSSER E A HISTÓRIA DAS MENTALIDADES: O LÉXICO “BRINCADEIRA” COMO METÁFORA PARA “CONSCIÊNCIA DE MUNDO” DO BRASILEIRO Geisa Mara Batista | 6 |
| POEMAS DE MANOEL DE BARROS EM CRIANCEIRAS, DE MÁRCIO DE CAMILLO: UMA LEITURA SEMIÓTICA Tamires Dantas Pereira Cândido e Maria Luceli Faria Batistote | 21 |
| UM ESTUDO ENDO E EXOECOLÓGICO DA PLAVRA-CHAVE <i>PENA</i> Maria Célia Dias de Castro e Gisélia Brito dos Santos | 32 |
| GRAMÁTICA E TEXTO: REPENSANDO O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA Francisco Walisson Ferreira Dodó e Stânia Nágila Vasconcelos Carneiro | 56 |
| LETRAMENTO MULTISSEMIÓTICO: UMA ABORDAGEM DOS REGIMES DE INTERAÇÃO EM INFOGRÁFICOS Carolina Fernandes da Silva Mandaji e Fernanda Soranzo | 78 |
| ÉTIENNE BONNOT DE CONDILLAC: DAS SENSações NASCE O SISTEMA DE LÍNGUA DO HOMEM Sebastião Elias Milani | 116 |
| TEMATIZAÇÃO E FIGURATIVIZAÇÃO E SUAS CORRELAÇÕES COM O PLANO DE EXPRESSÃO EM A INVENÇÃO DE HUGO CABRET 3D Tarsila Pimentel | 136 |

| | |
|--|------------|
| OS DEZ MANDAMENTOS: UMA ANÁLISE FOUCAULTIANA Sonia Renata Rodrigues | 152 |
| CATEGORIAS ENUNCIATIVAS: UM ENUNCIADO SINCRÉTICO NA TIRA DA MAFALDA Daniela Raffo Scherer | 170 |
| OS RECURSOS SEMIÓTICOS E A MULTIMODALIDADE NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL Carla Luciane Klôs Schöninger, Jessica Maia Fadrique e Iasmin Assmann | 193 |