

## Sumário

<b>Apresentação</b>	<b>3</b>
<b>Artigos</b>	
LETRAMENTOS CRÍTICOS E TRANSLINGUALISMO EM LIBRAS: UMA IDEIA Maria de Lourdes Rodrigues Balabuch	<b>8</b>
COMMENT PARLE UN ROBOT? A PROPOS DES INTERACTIONS VERBALES HOMME-MACHINE Pierre-André Buvet	<b>30</b>
UM ESTUDO SOCIOLINGUÍSTICO DA LINGUAGEM DE ADOLESCENTES DE UM CENTRO SOCIOEDUCATIVO Rodrigo Mazer Etto Valeska Gracioso Carlos	<b>59</b>
LA POÉTICA DE CAPITU: DIÁLOGOS INTERSEMIÓTICOS Oscar Fabian Gutierrez Angela Maria Guida	<b>88</b>
UNIDADES COMPLEXAS DE BASE NOMINAL: UM ESTUDO NA ÁREA DO VOCABULÁRIO JURÍDICO Camila Candido Oliveira Menezes Elizabeth Aparecida Marques e Aparecida Negri Isquerdo	<b>101</b>

UM ESTUDO EM VERMELHO, DO LIVRO AO SERIADO: UMA ANÁLISE DA METODOLOGIA INVESTIGATIVA DE SHERLOCK HOLMES A PARTIR DA TEORIA PEIRCIANA Rayza Santos do Nascimento Victor Leandro da Silva	<b>121</b>
EXPERIÊNCIA E AUTORIA NA ESCOLA EM TEMPOS DE RUÍDO Debbie Mello Noble	<b>141</b>
A RELAÇÃO ENTRE A ICONICIDADE E OS CLASSIFICADORES NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS Silvana Langhi Pellin Pereira Rita de Cássia A. Pacheco Limberti	<b>162</b>
A REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA DE CONTOS DE LIMA BARRETO ARTICULADA AO SISTEMA SEMIÓTICO DISCURSIVO Stefânia Santos	<b>178</b>
UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA TELA “DOS BUGRES” DE JULIO CABRAL: NÍVEIS FUNDAMENTAL E DISCURSIVO Felipe Martins da Silva	<b>196</b>
A NATUREZA DAS QUESTÕES DE LEITURA EM LIVRO DIDÁTICO DE INGLÊS SOB A ÓTICA DO LETRAMENTO CRÍTICO Diana Pacheco de Souza	<b>209</b>