

APRESENTAÇÃO

Em um momento em que o produtivismo acadêmico tem gerado trabalhos de qualidade duvidosa, como foi possível acompanhar no XXIII Curso de Editoração Científica, promovido pela Associação Brasileira de Editores Científicos (ABEC), no ano de 2015, temos a sensação de dever cumprido ao apresentarmos a **Segunda Edição da Revista Primeira Escrita**, cujo número é composto por textos de graduandos e pós-graduandos, avaliados, com rigor, por renomados pesquisadores da área de Letras e revisados por produtora e conselho editorial que zelam pela ética e boa conduta na pesquisa. Acreditamos, por isso, que a **Revista Primeira Escrita** apresenta colaboração não apenas para o campo das Letras, mas também para o processo de pesquisa nas áreas das humanidades.

Reconhecemos, porém, a dificuldade em apresentar à comunidade científica um trabalho rigoroso e atinente à qualidade de pesquisa. Por isso, uma das nossas bandeiras tem sido o respeito pelos Direitos Autorais, somado à qualidade no processo editorial. Sob esse contexto, temos elaborado políticas com foco na revisão dos textos e no assessoramento aos nossos autores, avaliadores e revisores, cuidando, com zelo, de cada texto publicado.

A produção heterogênea da revista, centrada no campo da Linguística e da Literatura, sem restrição de escopo, demanda uma logística minuciosa e um trabalho incansável por parte de editores, produtores, conselho editorial e pareceristas que trabalham de forma voluntária em um contexto histórico cada vez mais centrado na lógica financeira. Mesmo assim, não esmorecemos, pois é exatamente a diversidade da **Revista Primeira Escrita** que tem despertado o interesse de autores em potencial, oriundos de diferentes instituições brasileiras.

Nesse segundo número, apresentamos sete artigos da área literária, centrados em especificidades temáticas, como a literatura infantil, árabe-estadunidense, inglesa, galega, espanhola, brasileira e afro-brasileira. Em se tratando da área de linguística/linguagens, trazemos para o conhecimento dos leitores quatro artigos, cujas temáticas focalizam as áreas de fonética e fonologia, língua de sinais, lexicografia, bem como dos letramentos e das novas tecnologias. Relacionam-se aqui, portanto, alguns

estudos que apresentam análises consideráveis; podendo, quiçá, servirem de exemplo para aqueles que estão iniciando na escrita acadêmica.

Ainda, deixamos nossos leitores se deliciarem com os textos de criação literária, que, nesta edição, vieram caracterizados em um miniconto e em dois poemas. Quem sabe não serão os novos nomes da literatura brasileira? Quem sabe seus textos não estarão, um dia, transitando pelas escolas e colaborando para a formação de novas mentes?

Por fim, agradecemos à empresa MCelestiné, sobretudo à Maria Medrado, pela realização do serviço de editoração.

Em nome de toda equipe da **Revista Primeira Escrita**, fica o desejo de uma boa leitura!

Janaína Zaidan Bicalho FONSECA
Editora-chefe da Revista Primeira Escrita

Como referenciar este texto:

FONSECA, Janaína Zaidan Bicalho. Apresentação. **Revista Primeira Escrita**, Aquidauana, n. 2, p. 5-6, dez. 2015.