

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO5-7

Janaína Zaidan Bicalho Fonseca

José Alonso Tôrres Freire

Artigos

A EMOÇÃO NAS INTERAÇÕES EM SALA DE AULA: (re)conhecer para intervir.....9-26

EMOTION IN CLASSROOM'S INTERACTIONS: (re) know to intervene

Ada Magaly Matias BRASILEIRO

CAVANDO A COVA: Análise microestrutural da cena dos Coveiros de Hamlet... 27-47

DIGGING THE GRAVE: Microstructural analysis of the Gravediggers scene in Hamlet

Tiago Marques LUIZ

A REFERÊNCIA E O REFERENTE: breves apontamentos a respeito da dinamicidade da categorização.....48-60

THE REFERENCE AND THE REFERENT: brief notes on the dynamics of categorization

Gustavo Miranda GUIMARÃES

Silvana MARCHESANI

O MÉTODO DE OTTO MARIA CARPEAUX E A CRÍTICA LITERÁRIA BRASILEIRA61-76

THE METHOD OF OTTO MARIA CARPEAUX AND THE BRAZILIAN LITERARY CRITICISM

Laio Monteiro BRANDÃO

OS POEMAS E OS ALUNOS: um estudo do gênero em ambiente escolar77-92

LOS POEMAS Y LOS ALUMNOS: un estudio del género en ambiente escolar

Adriana Regina MOREIRA

Fernanda Valim Côrtes MIGUEL

MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS NO CIBERESPAÇO: uma *fanfiction* inspirada em Stephen King93-102

LITERATURE MANIFESTATIONS ON CYBERSPACE: a fanfiction inspired on Stephen King

Jhonatan Edi Mervan CARNEIRO

Márcio Roberto do PRADO

O PALAVRÃO: contrastes sociolinguísticos entre as definições dicionarizadas e o emprego prático na fala de jovens de Mato Grosso do Sul..... 103-118

LA PALABROTA: contrastes sociolinguísticos entre las definiciones en los

diccionarios y la aplicación práctica en la habla de jóvenes de Mato Grosso do Sul

Natanael Luiz ZOTELLI FILHO

Raimunda Madalena Araújo MAEDA

EPISTEMOLOGIAS DE NOVOS E MÚLTIPLOS LETRAMENTOS, IDENTIDADE PÓS-MODERNA: repensando perspectivas para o ensino e aprendizagem de línguas 119-133

EPISTEMOLOGIES OF NEW AND MULTIPLE LITERACIES, POST-MODERN IDENTITY: rethinking perspectives for the teaching and learning of languages

Giovani FERREIRA

Nara Hiroko TAKAKI

REPRESENTAÇÕES QUIXOTESCAS NO CAPITÃO VITORINO, EM *FOGO MORTO*, DE JOSÉ LINS DO REGO..... 134-151

QUIXOTIC REPRESENTATIONS IN CAPTAIN VITORINO, IN DEAD FIRE BY JOSÉ LINS DO REGO

Paulo Roberto da Silva CRUZ

José Alonso Tôrres FREIRE

UMA REFLEXÃO SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DA LÍNGUA ESPANHOLA EM ESCOLAS DE MATO GROSSO DO SUL..... 152-164

UNA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN ESCUELAS DE “MATO GROSSO DO SUL”

Maura Rodrigues Alves CASANATTO

Ione Vier DALINGHAUS

Poemas

LATA QUE NÃO TEM..... 166-167

Guilhermino Honório Cotta, pseudônimo de Willian Isaias Carvalho SOUZA

O EDITOR LIGANDO, AQUI, AGORA[soneto]..... 168

Rafael Fava BELÚZIO

Diretrizes para autor(es)

DIRETRIZES PARA AUTOR(ES)..... 170-174