

DIRETRIZES PARA AUTOR(ES)

Serão aceitos artigo, resenhas, poemas e contos que apresentem contribuição inédita, acrescentem saberes à área, não violem os direitos autorais e humanos e estejam em conformidade com as regras especificadas para esta revista, conforme diretrizes a seguir:

Regras de formatação¹ para submissão do artigo

As regras de apresentação são baseadas nas regras gerais apresentadas pelas ABNT NBR 6021:2003 – Publicação periódica científica; ABNT NBR 6022:2003 – Artigo em publicação periódica; ABNT NBR 6023:2002 – Referências; ABNT NBR 6024:2012 – Numeração progressiva; ABNT NBR 6028:2003 – Resumo; ABNT NBR 10520:2002 – Citações; e, Normas Tabular IBGE 1993.

Formato da página: Serão aceitos apenas textos digitados em cor preta (sendo permitido utilizar cores somente nas ilustrações), impresso em papel A4 branco, no formato (21 cm x 29,7 cm), orientação retrato.

Margens da página: todas as margens serão de 3 cm.

Tipo e tamanho da letra: No decorrer do texto, as letras deverão ter tamanho doze (12), fonte *Times New Roman* com estilo normal. Para citações acima de três linhas, notas de rodapé, fonte e legendas de ilustrações (quadro, figuras, tabelas), documentos e/ou textos dos apêndices e/ou anexos, as letras deverão ter tamanho dez (10). Em caso de palavras em outro idioma, utilizar fonte *Times New Roman* em estilo itálico. Já para palavras em destaque e títulos de ilustrações (quadro, figuras, tabelas), utilizar fonte *Times New Roman* em estilo negrito.

Espaçamento: O texto será digitado utilizando o espaçamento 1,5 entre as linhas, exceto em caso de citações acima de três linhas; título, fonte e legendas de ilustrações (quadro, figuras, tabelas), notas de rodapé e referência do próprio trabalho, documentos e/ou textos dos apêndices e/ou anexos que serão em espaço 1,0 (simples) entre linhas. Para as referências utilizadas no desenvolvimento do trabalho, em especial, será utilizado espaço 1,0 (simples) entre linhas, com um espaço entre elas.

Paragrafação: Utiliza-se parágrafo de 1,25 cm, ou seja, com recuo especial na primeira linha, justificada, com espaçamento 1,5 entre linhas e com um espaço 1,5 entre parágrafos. Em caso de citação acima de 3 (três) linhas, utiliza-se parágrafo recuado à esquerda, 4 cm e justificado.

Paginação: não há necessidade de paginação.

¹ As regras de formatação foram elaboradas por Janaína Zaidan e Maria José Celestino Medrado, a partir de adaptação do livro **Guia básico sobre normalização de trabalhos acadêmicos** (2013), e baseadas nas normas padrão da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para elaboração de periódicos e artigos.

Estrutura elementos textuais

Título: espaço de uma linha da margem superior, fonte *Times New Roman*, estilo negrito, tamanho doze (12), caixa alta (tudo em maiúsculo), cor preta (automática), centralizado, sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas.

Subtítulo: na sequência do título, antecedido por dois pontos (:), fonte *Times New Roman*, estilo negrito, tamanho doze (12), caixa baixa (tudo em minúsculo), cor preta (automática), centralizado, sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas.

Autoria: espaço de uma linha do título, fonte *Times New Roman*, estilo normal, tamanho doze (12), caixa baixa (tudo em minúsculo, exceto primeira letra dos nomes e o sobrenome que deverá ser todo em maiúsculo), cor preta (automática), alinhada à direita, sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas.

Nota de rodapé: inserir nota de rodapé após o último sobrenome, fonte *Times New Roman*, estilo normal, tamanho dez (10), caixa baixa (tudo em minúsculo, exceto quando iniciar uma frase ou referir-se a nome próprio que deverá ser em maiúsculo) cor preta (automática), justificada e alinhada a partir da margem esquerda e seguindo sempre abaixo da primeira letra da nota ou frase anterior, sem espaço entre elas, espaço 1,0 cm entre linhas (simples). Deverá constar titulação, instituição profissional atual e e-mail.

Resumo: o resumo na língua vernácula é um elemento obrigatório que deverá ressaltar quais são os objetivos, a metodologia utilizada, os resultados aferidos e a conclusão do trabalho. Deverá ter no mínimo 100 palavras e, no máximo, 250. **Título:** espaço de uma linha da linha anterior, fonte *Times New Roman*, estilo negrito, tamanho doze (12), caixa alta (tudo em maiúsculo), cor preta (automática), alinhado à direita e justificado sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas. **Texto:** abaixo do título, fonte *Times New Roman*, estilo normal, tamanho doze (12), caixa baixa (tudo em minúsculo, exceto inicio das frases), cor preta (automática), alinhado à direita e justificado, sem recuo e parágrafo, espaço 1,0 cm (simples) entre linhas.

Palavras-chave: inserir após o resumo, com espaço de uma linha, acrescidas de dois pontos e seguidas de três palavras, separadas entre si por um ponto e finalizadas com um ponto. Na sequência do título, antecedidas por dois pontos (:), fonte *Times New Roman*, estilo normal, tamanho doze (12), caixa baixa (tudo em minúsculo, exceto inicio das palavras), cor preta (automática), alinhadas à direita e justificadas, sem recuo, espaço 1,0 cm (simples) entre linhas.

Texto: fonte *Times New Roman*, estilo normal, tamanho doze (12), caixa baixa (tudo em minúsculo, exceto primeira letra dos nomes e inicio de frases), cor preta (automática), justificado, recuo na primeira linha de 1,25 cm, espaço 1,5 cm entre linhas (Exceto quando for citação acima de 3 linhas). Observando que o **artigo** deve ter, no mínimo, dez e, no máximo, quinze laudas. Já a **resenha** deve ter, no mínimo, cinco e, no máximo, oito laudas; devendo seguir as mesmas orientações do artigo no que diz respeito à sua apresentação. Sobre os **textos de criação literária**, os contos não devem ultrapassar oito laudas, e os poemas são de livre expressão.

Títulos dos elementos textuais: os indicativos numéricos precederão os títulos dos elementos textuais – introdução, desenvolvimento e conclusão – com um espaço de caractere entre eles, sendo utilizados números em algarismo arábicos, observando sempre a seguinte ordem: **primeira seção:** numeral, um espaço de caractere seguido do título escrito em caixa-alta, fonte Times com estilo negrito, tamanho doze, com espaçamento de 1,5 entre linhas. Caso tenha mais de uma linha, esta deverá ser alinhada conforme a primeira letra, com um espaço entre linhas de 1,5 do texto que o sucede; **segunda seção:** numeral, um ponto, numeral (observando a sequência), um espaço de caractere seguido do título escrito em caixa-baixa, fonte Times com estilo negrito, tamanho doze, com espaçamento de 1,5 entre linhas. Caso tenha mais de uma linha, esta deverá ser alinhada conforme a primeira letra, com um espaço entre linhas de 1,5 cm do texto que o sucede; **terceira seção:** numeral, um ponto, numeral, um ponto, numeral (observando a sequência), um espaço de caractere seguido do título escrito em caixa-baixa, fonte Arial com estilos negrito e itálico, tamanho doze, com espaçamento de 1,5 entre linhas. Caso tenha mais de uma linha, esta deverá ser alinhada conforme a primeira letra, com um espaço entre linhas de 1,5 cm do texto que o sucede.

Citações textuais conforme ABNT NBR 10520:2002: o sobrenome aparece apenas com a primeira letra em maiúscula. Ex.: Fonseca (2011, p. 45), ou com todas as letras maiúsculas. Ex.: (FONSECA, 2011, p. 45). As citações com até 3 linhas deverão se apresentar dentro do corpo do texto, entre aspas duplas, sem uso de itálico, exceto quando for escrita em outro idioma. Já as citações com mais de 3 linhas deverão ser destacadas do texto, com recuo de 4 cm em relação à margem, sem aspas, tamanho 10, espaço simples, alinhamento justificado.

Estrutura elementos pós-textuais

Resumo em inglês ou espanhol: o resumo na língua estrangeira é um elemento obrigatório que consiste na tradução do resumo em língua vernácula para a língua inglesa (*abstract*) ou espanhola (*resumem*). As mesmas informações presentes no resumo em língua portuguesa deverão constar no resumo em língua estrangeira. Deverá ter no mínimo 100 palavras e, no máximo, 250. **Título:** espaço de uma linha da linha anterior, fonte *Times New Roman*, estilo negrito, tamanho doze (12), caixa alta (tudo em maiúsculo), cor preta (automática), alinhado à direita e justificado sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas. **Texto:** abaixo do título, fonte *Times New Roman*, estilo normal, tamanho doze (12), caixa baixa (tudo em minúsculo, exceto inicio das frases), cor preta (automática), alinhado à direita e justificado, sem recuo e parágrafo, espaço 1,0 cm (simples) entre linhas.

Palavras-chave em inglês ou espanhol: as palavras-chave (*Keywords* e/ou *palabras claves*) deverão ser as mesmas utilizadas anteriormente em língua vernácula, traduzidas para a língua inglesa ou espanhola inseridas após o resumo (*abstract* e/ou *résumen*), com espaço de uma linha, acrescidas de dois pontos e seguidas de três palavras, separadas entre si por um ponto e finalizadas com um ponto. **Título:** espaço de uma linha da linha anterior, fonte *Times New Roman*, estilo negrito, tamanho doze (12), caixa baixa (tudo em minúsculo), cor preta (automática), alinhado à direita e justificado, sem recuo, espaço 1,0 cm (simples) entre linhas. **Texto:** na sequência do título, antecedido por dois pontos (:), fonte *Times New Roman*, estilo normal, tamanho doze (12), caixa baixa (tudo em minúsculo, exceto inicio das palavras), cor preta (automática), alinhado à direita e

justificado, sem recuo, espaço 1,0 cm (simples) entre linhas.

Referências (bibliográficas): apresentadas ao final do texto, de acordo com as normas da ABNT NBR 6023:2002. **Título:** espaço de uma linha da linha anterior, fonte *Times New Roman*, estilo negrito, tamanho doze (12), caixa alta (tudo em maiúsculo), cor preta (automática), centralizada, sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas. Deverão estar listadas em ordem alfabética com um espaço 1,0 cm (simples) entre linhas e com espaço 1,0 cm (simples) entre cada referência. Seguem alguns exemplos:

Livro:

ELHART, D. et al. **Princípios científicos da enfermagem.** 8. ed. Lisboa: Livros Técnicos e Científicos, 1993.

Capítulo de livro:

BITAR, O. Y.; ORTEGA, R. D. E. Gestão ambiental. In: OLIVEIRA, A. M. de; BRITO, S. N. A. de. **Geologia de engenharia.** São Paulo: ABGE, 1998. p. 499-508.

Artigo em periódico:

NOLASCO, E. C. A pobreza é feia e promíscua. **Revista Cerrados**, Brasília, n. 21, p. 47-59, 2006.

Documentos avulsos eletrônicos:

CAMPOS, H. de. **Uma leminskiada barrocodelica.** [Online]. Disponível em: <www.planeta.terra.com.br/arte/PopBox/Kamiquase/ensaios.htm>. Acesso em: 08 maio 2007.

Livro em meio eletrônico:

MEDRADO, Maria José Celestino. **Guia básico sobre normalização de trabalhos acadêmicos.** Elaboração de Maria José Celestino Medrado; Colaboração e revisão de Janaína Zaidan Bicalho Fonseca. Belo Horizonte: Edição do Autor, 2013. 54 p. Disponível em: <<https://drive.google.com/open?id=0B--KFYh4gGDIUHIsVU9SSXZzeDg&authuser=0>>. Acesso em: 15 out. 2014.

Revista (periódico) em meio eletrônico:

REVISTA PRIMEIRA ESCRITA. Aquidauana UFMS/CPAQ: 2014-. ano 1, n. 1, p. 1-176, 2014.

Trabalho de conclusão de curso, tese e/ou dissertação:

ZAIDAN-FONSECA, J. B. **O processo de didatização dos gêneros discursivos em práticas de ensino de língua portuguesa:** um diálogo entre a aula e o livro didático. 2011. 134 f. Dissertação (Mestrado em Linguística). Programa de Pós-Graduação em Letras, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Apêndice(s): são documentos e/ou textos elaborados pelo autor que servem como prova de pesquisa e deverão ser apresentados após as referências utilizadas no trabalho. **Título** espaço de uma linha da linha anterior, fonte *Times New Roman*, estilo negrito, tamanho doze (12), caixa alta (tudo em maiúsculo), cor preta (automática), centralizada, sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas. **Texto:** espaço de uma linha do título, fonte *Times New Roman*, estilo normal, tamanho dez (10), caixa baixa (tudo em minúsculo, exceto

primeira letra dos nomes e o sobrenome que deverá ser todo em maiúsculo), cor preta (automática), alinhado à direita e justificado, sem recuo, espaço 1,0 cm (simples) entre linhas.

Anexo(s): são documentos e/ou textos que fundamentam a pesquisa e deverão ser apresentados após os apêndices (se houver). **Título:** espaço de uma linha da linha anterior, fonte *Times New Roman*, estilo negrito, tamanho doze (12), caixa alta (tudo em maiúsculo), cor preta (automática), centralizado, sem recuo, espaço 1,5 cm entre linhas. **Texto:** espaço de uma linha do título, fonte *Times New Roman*, estilo normal, tamanho dez (10), caixa baixa (tudo em minúsculo, exceto primeira letra dos nomes e o sobrenome que deverá ser todo em maiúsculo), cor preta (automática), alinhado à direita e justificado, sem recuo, espaço 1,0 cm (simples) entre linhas.

Envio dos originais: os textos devem ser enviados por e-mail, em dois arquivos diferentes, em formato Microsoft Word (*doc.* ou *docx.*). O primeiro contendo identificação (nome do autor, instituição de vínculo e e-mail, em nota de rodapé); o segundo, sem identificação de autoria.

Endereço de e-mail para envio dos trabalhos: primeiraescrita@gmail.com

Assunto: Artigo, Resenha, Poemas, Poesias Revista Primeira Escrita.