



APRESENTAÇÃO – DOSSIÊ “DIÁLOGOS ENTRE COMPOSIÇÃO LITERÁRIA E MULTIFACES TEÓRICO-CONCEITUAIS”

Marcos Rogério Heck Dorneles¹

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS)

Edelberto Pauli Júnior²

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS)

Fábio Dobashi Furuzato³

Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS)

Felipe Gonçalves Figueira⁴

Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES)

Os organizadores,

Prof. Dr. Marcos Rogério Heck Dorneles (UFMS)

Prof. Dr. Edelberto Pauli Júnior (UFMS)

Prof. Dr. Fábio Dobashi Furuzato (UEMS)

Prof. Dr. Felipe Gonçalves Figueira (INES)

¹ Professor Associado da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Docente do Curso de Letras-Cpaq e dos Programas de Pós-Graduação PPGCult e PPGLetras. Mestre em Letras (Estudos Literários) e Doutor em Letras (Estudos Literários) pela UFMS-PPGLetras. *E-mail:* marcos.dorneles@ufms.br

² Professor Associado de Literaturas Espanhola e Hispano-americana da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Mestre em Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-americana pela Universidade de São Paulo (USP) e doutor em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). *E-mail:* edelberto.junior@ufms.br

³ Professor da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS). Docente do Curso de Letras e do Mestrado Profissional ProFLetras. Mestre e doutor em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). *E-mail:* fabiodf71@yahoo.com.br

⁴ Professor do Instituto Nacional de Educação de Surdos (DEBASI/INES). Doutor e mestre em Estudos Literários pela Universidade Federal Fluminense (UFF). *E-mail:* fgfigueira@gmail.com