

APRESENTAÇÃO

É com grande satisfação que publicamos a terceira edição da Revista Primeira Escrita. Entre as conquistas do periódico, compartilhamos nossa primeira avaliação na Qualis CAPES – Classificação de Periódicos 2015: **B4** em Letras/Linguística!

Nesse novo número, apresentamos mais uma parcela do esforço dessa equipe e de seus colaboradores na jornada científica.

Para este número, chegou até as nossas mãos uma quantidade expressiva de artigos, resenhas e textos de criação literária. No quantitativo geral, notificamos o recebimento de mais de 70 trabalhos. Após lidos e avaliados, apresentamos aos nossos leitores uma reunião de artigos com escopos variados dentro da grande área das Letras. A opção por receber trabalhos tão distintos reflete o compromisso do periódico na valorização de estudos realizados em diferentes instituições do país e por pesquisadores com interesses diversos. Nesse sentido, a natureza multifacética da revista imprime-lhe o tom com o qual sempre desejamos afiná-la, possibilitando a nossos leitores se atualizarem quanto a estudos e pesquisas que têm sido realizados no campo das linguagens.

Contamos, na área da Linguística, com sete artigos. Representando a área de Análise do Discurso, temos **A paratopia do autor no conto “Teoria do medalhão” de Machado de Assis**, de autoria de Juliana Recalde Gimenez e Rosalina Brites de Assunção. Refletindo sobre os estudos de Lexicografia, os seguintes títulos se fazem presentes: **Achegas para uma análise lexicográfica: o termo “signo linguístico” em dicionários gerais de língua**, escrito por Daniela de Souza Silva Costa, e **Reflexões iniciais sobre a noção de “brasileirismo” em dicionários: a construção de uma memória sobre a língua**, cuja autoria é de Kelly Fernanda Guasso e Luiza Boézzio Greff. Já acerca dos estudos sobre língua e cultura indígena, é possível ler os artigos **“Diretório dos índios”: um discurso político de imposição linguística do século XVIII**, de Caroline Dambrozio Guerra, bem como **Povo kinikinau: representações de escola e território**, pesquisa feita por Daniele Lucena Santos, em parceria com Claudete Cameschi de Souza. Por fim, a respeito do ensino-aprendizagem de línguas em contextos diversos, temos **Formação e preparação à docência entre alunos: relato de experiência**, de Alan Victor Andrade e Isabel Cristina Ratund, e **Prática translíngua de estudantes surdos no facebook**, de Nelson Dias.

Na área de Literatura, por sua vez, publicamos cinco artigos. Entre eles, **Casa e**

cidade: espaços afetivos na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen, escrito por Sheyla Susana Nascimento; **Da errância ao inenarrável: uma análise espaço-temporal da obra Caim, de José Saramago**, trabalho de Bruno Henrique Muniz Souza; **Fogos de memórias em “A vendedora de fósforos”, de Adriana Lunardi**, de João Pedro Wizniewsky Amaral; **Função das epígrafes em “Crisálidas”, de Machado de Assis**, estudo realizado por Tânia Regina Santos Fernandes; e **O direito à literatura: “sonho acordado” das civilizações**, de Fabiane Aparecida Pereira.

Relativamente às resenhas, a terceira edição publica **Pressupostos de ser/pensar/agir na/para a educação de professores/as de línguas**, cuja autoria é de Marta Gresechen Paiter Luzia de Sousa.

Acerca dos textos de criação literária, nossos leitores poderão apreciar os seguintes poemas: **Alguma coisa, sutilmente**, de Robson Deon; **Quicá escrevedor**, de Raphael de Moraes Trajano; e **Traço**, de Moema Najjar Diniz. Já na categoria contos, foram publicados **Amiga**, de Luiz Roberto Lins Almeida; **Bandeira portuguesa ensopada de saudade**, de Luiz Henrique Moreira Soares; **Manhã de bar**, de Pedro Luís Fagundes Amaral; e **Menino da rua**, de Marina de Souza Jacob.

Um agradecimento especial e um justo reconhecimento não poderiam faltar à nossa produtora editorial **Maria Medrado**, responsável por todo processo editorial – desde as orientações sobre as políticas internas até as indexações em bases de dados nacional e internacional.

Agradecemos, também, aos revisores e tradutores de língua estrangeira, que, nesta edição, são representados pelos professores **Edelberto Pauli Júnior** e **Renata Rovaris Diório**. Sem eles, não poderíamos apostar na internacionalização deste periódico.

Aproveitamos para agradecer a todos os autores que confiaram e acreditaram na nossa responsabilidade ética e científica. Estendemos os agradecimentos aos **pareceristas**, que atenderam com total presteza às nossas solicitações.

Desejamos a todos uma excelente e proveitosa leitura!

Janaína Zaidan Bicalho FONSECA
Editora-chefe da Revista Primeira Escrita

Como referenciar este texto:

FONSECA, Janaína Zaidan Bicalho. Apresentação. **Revista Primeira Escrita**, Aquidauana, n. 3, p. 6-7, dez. 2016.