



PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: ARTICULANDO TECNOLOGIAS DIGITAIS E SALA DE AULA

Vanuza Camargo Durães
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
vanuza.duraes@gmail.com
0000-0002-8956-3795

Aparecida Santana de Souza Chiari
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
cidach@gmail.com
0000-0001-7865-9356

RESUMO

A sociedade atualmente está muito acostumada com o uso da tecnologia. Em particular, nos últimos anos a aquisição de aparelhos móveis aumentou esse uso. Pensando nas novas formas de se relacionar, pensar e agir com as tecnologias, por que não as envolver na educação, em especial na Educação Matemática? Nesse âmbito, vamos realizar uma abordagem quanto ao uso de *smartphones*⁶⁹ em relação a Histórias em Quadrinhos (HQ). Muitas vezes se constrói a noção equivocada de que em matemática não é necessário *ler*, trabalhar, desenvolver a habilidade de *leitura e interpretação*, sendo assim desenvolvidos saberes mais associados a conteúdos algébricos, geométricos, entre outros. Em nosso trabalho procuraremos investigar formas de desnaturalizar essa noção. Vimos na forma textual de HQ e o uso de tecnologias, especificamente na utilização de *smartphone* em sala de aula em Matemática, uma oportunidade⁷⁰ significativa de atrair o público estudantil por serem elementos com os quais esse público está muito familiarizado e também pelo gosto quanto à forma textual⁷¹. No desenvolvimento desta pesquisa será adotada uma abordagem qualitativa, pois nossa preocupação reside em analisar processos e subjetividades. Para Borba e Araújo, (2013), “[...] pesquisas realizadas segundo uma abordagem qualitativa nos fornecem informações mais descritivas, que primam pelo significado dado às ações”. Iremos acompanhar estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola municipal, de Campo Grande/MS, onde também pretendemos investigar a leitura – interpretação - produção de textos de conteúdo interdisciplinar associados à Matemática por meio das HQ’s produzidas com o aplicativo Canva⁷²

⁶⁹ Usamos esse termo para dar a entender ao leitor que usaremos funcionalidades as quais alguns modelos celulares não têm, como exemplo mencionamos o acesso à internet.

⁷⁰ Precisamos valorizar a criatividade dos nossos alunos, acreditar em seus potenciais para criar, aplicar e desenvolver.

⁷¹ Quando nos referimos a *textos* não nos atemos à forma de *texto escrito*, mais do que isso desejamos levar adiante esse conceito chegando às formas de desenhos animados, vídeos e animações.

⁷² O Canva pode ser encontrado de duas formas: site e aplicativo. Para nossa pesquisa usaremos o aplicativo. É parcialmente gratuito, logo o usuário precisa se manter atento quanto às escolhas feitas no ambiente.

Para tanto, faremos entrevistas com os alunos, além de gravação de captura de tela a fim de ter registros das conversas das crianças além de termos elementos que nos ajudem a entender os processos envolvidos na produção das HQ's. E para questões de análise, pretendemos estudar o processo registrado nas gravações de telas e as produções feitas pelos alunos. Em relação ao estudo dos dados, faremos uso da Teoria da Atividade. Essa Teoria tem origem na psicologia, com contribuições de Vygotsky, Leontyev e Luria, faz uso da historicidade, analisando um meio específico (as interações estabelecidas entre o ser humano e o ambiente que o envolve) (SOUTO, 2013, P.45), e fornecendo ferramentas conceituais para problematizar a atividade humana como um fenômeno dinâmico e complexo. No trabalho centraremos o estudo na terceira geração desta teoria, com foco nos trabalhos de Engeström e seus pares. Por meio deste estudo pretendemos analisar as possibilidades do uso do *smartphone* em situações que envolvam leitura, interpretação e produção de textos matemáticos por alunos do quinto ano do ensino fundamental. Agradecemos ao CNPq, pelo financiamento do projeto ao qual esta pesquisa está vinculada, sob processo de número 426102/2018-5.

Referências Bibliográficas

BORBA, Marcelo de Carvalho; ARAÚJO, Jussara de Loiola (Org.). **Pesquisa Qualitativa em Educação Matemática**. 5. ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2013.

SOUTO, Daise Lago Pereira. **Transformações expansivas em um curso de Educação Matemática a distância online**. 2013. 281 f. Tese (Doutorado) - Curso de Programa de Pós - Graduação em Educação Matemática, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, SP, 2013. Disponível em: <http://www.rc.unesp.br/gpimem/downloads/teses/souto_dlp_dr_rcla.pdf>. Acesso em: 07 jun. 2019.